



四年三班 呂宗諭

特教班 五年八班 陳宥里
二年九班 許睿恩 六年八班 江奕星
向米羅致敬系列作品



正興心橋

用心感受 藝文生活

六年級畢業特輯——十年後的我

No. 66
2021.5



二年一班 吳承諺 正興音樂會

高雄市正興國民小學
Jheng Sing Elementary School

• 發行人 / 顏銘志 • 總編輯 / 李信興、曾昱玲
• 編輯群 / 王若雯、林慧文、林俐璟、洪慧頻
呂欣倍、蔡宜蓁 (依姓名筆畫順序)

游於藝 更美力

■ 校長 顏銘志

上學期末，一位三年級小朋友書寫「金牛迎春」春聯送給我，滿心歡喜收下，同時稱讚他寫得一手好字（書法），真棒！開學初，本校直笛隊悠揚樂音為今年「春日好讀」活動揭開序幕，接著各年級學生輪流鋼琴演奏，美妙音樂陪伴分組席地而坐、專心閱讀的孩子們，勾勒出一幅校園最美的圖畫，譜出一首動人的樂章。

「藝術」以各種不同的形式存在於日常生活中，傳達著只可意會、不可言傳的情感與觀點。例如當我們聆聽音樂、欣賞藝術作品或觀賞戲劇表演時，除了能怡情養性外，也總能引發我們內心一些共鳴，甚至認同作品所要表達的意念和觀點。簡言之，藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的結晶，一種特殊的精神食糧，能豐富人們的身心靈，帶給我們難以言喻的愉悅和幸福。

藝術如此重要，推動藝術教育自然刻不容緩。國小藝術（藝文）領域課程包含音樂、視覺藝術與表演藝術，主要在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。本校在推動藝術教育上，除了安排專長教師授課以增進孩子的藝術素養外，也成立各類藝文社團（如直笛隊、弦樂社等），定期辦理展演活動（如校慶學生美展、才藝表演等）。另外，也積極爭取社會資源來提升學生的藝文素養（如音樂劇場、感動生肖彩繪計畫、兒童美學文化體驗教育等），致力讓藝術生活化、生活藝術化。期望透過多元的藝術教育，讓孩子體驗美感經驗、追求心靈與智慧的昇華，進而培養以孩子為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，增進善美生活。

藝術教育的推廣需要時間、空間、熱情與創意，唯有持續耕耘，才能深化內涵。本校以人文、自主、前瞻、創新為願景，培養全方位的新世紀兒童，其內涵與藝術教育有諸多共通之處。相信透過學校系統化的藝術（藝文）課程及多元活動，定能逐步引領孩子走入生活有品味的世界，感受藝術所帶來的美好人生。



特別的美——資優與特教合作

特教園地

■ 正興特教班團隊 王瓊翎老師、陳佳琪老師

任教資優班、資源班與特教班的老師們，成立特正團。為了讓常模二端的孩子們能有更多的聯結與互動。106 學年度開始試行「和特教班一起上課」之聖誕特輯、107 學年度融入性別平等教育的「特藝讀行」戲劇展演，課程模組不斷微調，直至 108 學年度發展出更具結構性的「歡迎光臨我的展覽」之「特美的 - 翻玩畢卡索及米羅」美展。三年來我們讓三種不同班型、分屬資賦優異與身心障礙的特教孩子共同成長，也真的看見學生的改變，在天平兩端的孩子拉近了距離，真正落實特教一家人精神，互動與共好。

106 學年度
聖誕節特輯



107 學年度
特藝讀行



108 學年度
特美的一
歡迎光臨我的展覽



夏日藝遊

■ 曾昱玲老師

昱玲老師整理推薦三個 2021 台灣的美術展覽，小朋友可以利用假期去參觀，如果沒有時間也可以利用網路搜尋、欣賞藝術家生平和作品，或是借閱相關書籍來閱讀，下面還有向藝術大師們學習的小方法，正興國小的小藝術家們可以拿出紙筆一起玩玩看喔！

1 海外存珍 - 順天美術館藏品歸鄉展

展覽日期：2021/03/20 ~ 2021/06/27

展覽地點：國立臺灣美術館 102-107 展覽室及美術街

小朋友一定有聽過畢卡索、梵谷或是草間彌生等國外藝術家的大名或看過幾幅他們的作品，但是你能說出幾位台灣的藝術家？或是認出他們的作品嗎？

台灣也有許多傑出的藝術家以一生的歲月，創作出許多感人的作品，出身彰化的中藥製藥博士許鴻源先生秉持「藥物醫人身，文化冶人心」的信念，在臺灣還沒有官辦近代美術館的艱難時刻，以企業家一己之力，支持這些藝術家的創作；在他去世後，他的夫人成立「順天美術館」，持續展出、推廣這些藝術家的作品，最後還將 671 件捐回臺灣。這次在國美館共展出 195 位藝術家的作品，他們出生的年代從最早的 1871 年到最年輕的 1989 年，前後橫跨一世紀，成為建構臺灣美術史不可或缺的一個區塊。

***你也可以試試看 - 不打草稿的寫生：**這次眾多展品中，其中一件《新公園一隅》是台中藝術家廖繼春 (1902-1976) 爺爺的作品，他的作品色彩奔放、用筆率性，被譽為「色彩魔法師」。仔細欣賞這幅油畫作品，找個你喜歡的地點，試試看用水分少的廣告顏料，以色塊和自由的線條把眼前的景色畫出來吧！



廖繼春《新公園一隅》1975



2 《永恆的慕夏—線條的魔術》

展覽日期：2021 /06/12-2021/09/21

展覽地點：中正紀念堂



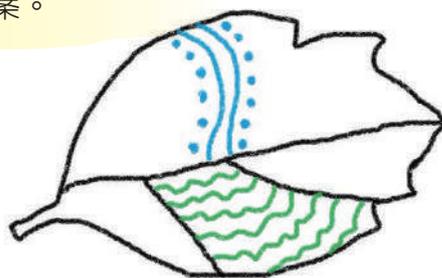
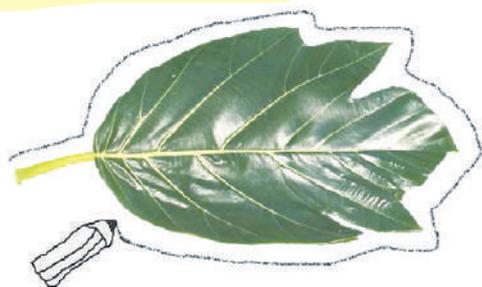
阿爾豐斯·慕夏 (Alfons Maria Mucha, 1860 – 1939) 是捷克的國寶級藝術家。作品中常出現唯美的人物、精緻的手寫字和獨特的花草圖樣，優雅、華麗且細節滿滿的藝術風格現在看來依然不過時。其代表作涵蓋

珠寶、地毯、廣告設計、油畫、室內設計等，因此也被譽為「世上最偉大的裝飾藝術家」、「商業藝術的先驅」。這次展品內容有近 250 幅真跡原作，除多幅慕夏最受歡迎的海報作品及油畫外，還有影響他創作的收藏品及早期手稿，非常值得一看。

右圖《吉絲夢妲》是慕夏的成名作，在他最窮困潦倒的時候，遇到了他的女伯樂—巴黎最著名的女演員莎拉伯恩哈特 (Sarah Bernhardt)，她請慕夏為她的新劇《吉絲夢妲》畫海報。慕夏顛覆以往海報 4:3 的格式，刻意將海報的長度加長，使海報中的女主角在精緻描繪的植物和裝飾線條中，如神話裡的女神一樣展露高貴氣質，而海報中的資訊：特殊字體所描繪的劇名、演員名，以及劇院名稱也經過精心的擺放。這一幅海報使慕夏紅遍巴黎，當時的收藏家除了賄賂張貼海報的工人，還會在夜晚偷偷將海報撕走，卷回家收藏呢！



*** 你也可以以試試看 - 植物裝飾性風格：**撿一片葉子描出葉形，發揮創意用點、線的變化來裝飾葉子內的圖案。



3 《奈良美智特展》

展覽日期：預計 2021 /07/10-2021/ 10/31

展覽地點：高雄市立美術館

日本當代藝術家－奈良美智（YOSHITOMO NARA，1959－）早期以插畫為主，之後也有不少雕塑作品。他的作品中常出現的孩童樣貌，是他在八零年代前往香港，看到了一位大眼、額頭高的小女孩所受的啟發。大家總會以為畫中的主角是女孩，但其實他並沒有做性別設定。他的另一特色在塑造各種帶有情感的眼神，其中最具代表性的是斜視的眼神，有人覺得這是憤怒的眼神，你們

覺得呢？



此次在台灣的展覽一共展出 53 件作品，不只有首次到海外展覽的 2020 年新作《月光小姐 Miss Moonlight》，還有特別為了台灣而創作的《朦朧潮濕的一天 Hazy Humid Day》新作品。其中也包括數十件素描新作，以及自 1984 年創作至今的繪畫、雕塑與素描作品。在 2011 年震驚全球的 311 地震後，他的創作聚焦在作品角色寧靜的精神意象，並延續了每個人心中孩童般的純真與身體性，也使用柔和的色彩與筆觸呈現安靜的氛圍。

*** 你也可以試試看 - 為朋友和家人設計獨一無二的造型：**觀察朋友、家人的外型特點，是有大大的耳朵？還是細長的眼睛？他常出現什麼表情？喜歡穿什麼顏色的衣服？還是常說出哪句口頭禪？用你喜歡的媒材融合一個你眼中的他。

資料來源：國立臺灣美術館、中華文化總會、Yoshitomo Nara Foundation、聯合數位文創、大人物

傳遞祝福的 剪紙藝術家—楊士毅

今年春，台灣剪紙藝術家楊士毅先生為高雄衛武營國家藝術文化中心量身打造巨幅剪紙作品-「繁花盛開的祝福」；大片丹紅色不織布剪紙雕花，環繞裝置於落地窗，讓人感受被藝術擁抱的溫暖；另一角度抬起頭來望向天井，陽光從作品縫隙溜進來，光影幻化無窮！

藝術傳遞美，但楊士毅藝術家透過隨手可得的薄紙，傳遞祝福。士毅小時候並不快樂，因家裡負債，寄居在親戚家，小小的心靈慢慢地封閉起來。上了大學後，慢慢嶄露藝術長才，版畫、攝影、短片作品獲獎無數，但士毅還是沒辦法展開心胸。直到 2007 年離開台灣到外地擴展視野，他發現在貧瘠的黃土高原生活的人們，不因困苦的環境苦惱，卻可以發自內心的開心生活。從此反思自己之前種種被不愉快困住的心，決定敞開心胸放下負面的想法，要活得幸福！

圖片來源：衛武營藝術文化中心官網



雖然在衛武營藝術文化中心作品展出的檔期已結束，但你也可以自己動手試試看，將色紙對折幾次後，隨機的挖幾個洞，攤開後出現意想不到的窗花圖案。亦可在對折紙上，沿著對稱軸設計圖案，設計出對稱圖形，雙雙對對討喜可愛！這種出奇不意的驚喜感，在作品攤開～哇！的驚嘆聲中，相信你的嘴角一定是慢慢開心上揚！



春雨的顏色

一年一班 蕭安禾

太陽說：「春雨是白色的，你看，白雲洗的好乾淨。」

海鷗說：「春雨是黃色的，你看，天邊的夕陽。」

一年一班 謝家濠

太陽說：「春雨是白色的，你看，天空的白雲。」

月亮說：「春雨是黑色的，你看，夜晚來臨了。」

一年一班 張絮瑋

太陽說：「春雨是白色的，你看，空中的白雲。」

奶奶說：「春雨是紫色的，你看，薰衣草盛開了。」

一年一班 湯鈺婕

太陽說：「春雨是白色的，你看，白兔出來玩耍了。」

大樹說：「春雨是咖啡色的，你看，大地泡了一杯好喝的咖啡。」



生活中的美

一年八班 吳若縉

我們家的陽台有百合花，百合花是媽媽從賣場買回來的。我覺得百合花很美，它的花瓣有粉紅和白色，中間的花蕊有像蜜蜂一樣的黃色，像蜜蜂的朋友，也像蝴蝶的朋友。

花開了之後，會有像香水的香味，難怪它的名字叫做香水百合。

難忘的表演活動

二年二班 陳羿銓

在幼兒園每一年都有大型的英語成果發表會，有很多家長、小朋友來欣賞我們的表演。記得大班那年的主題是「魔鏡、魔鏡」。

表演前，我們練習走台步和唱歌，還準備了幕後道具，使表演更豐富精彩。這次我擔任「魔鏡」的角色，穿著銀色西裝、念著順暢的英文台詞，眼神充滿自信。

經過這次表演，我更能大方地站在舞台上，而媽媽在台下努力的幫我拍照留念，讓我感動又難忘。

油畫和我

二年六班 陳鳳平

去年十一月多時，我們去文化中心看展覽，展覽名稱是「打開畫匣子，美術在高雄」，藝術家是許素津，他的油畫很美像真的，把動物畫得很逼真。

我看完覺得好看，所以我也去學油畫，裡面只有我是小孩，其他學的人都是大人，作畫的材料是油蠟筆，我們開始先割油蠟筆，之後再做其他效果，一幅油畫就完成了。

雖然學油畫的時間很少，但我還是很努力，而且還夢到自己成為畫家，在幫粉絲簽名呢！

第一次上台表演

二年八班 劉育彤

我第一次上台時，緊張又興奮，表演結束，媽咪和老師都很感動的對我說：「你好棒！」，因為媽咪的笑容，讓我更有自信！每次上課，不管颱風下雨，媽咪總是陪著我練舞，鼓勵我要加油、多練習。因為站上舞台，真的不容易。

回想第一次在文化中心至善廳表演芭蕾舞，雖然有點害羞、害怕，但因為台下的大家都在看著我們，這時候，我想到疼愛、關心我的家人，我就覺得不能讓他們失望，我告訴自己，有平時的努力練習，今天一定可以好好表現、克服自己的恐懼！我要利用這次的舞台表演挑戰自己。

最後，我做到了！完成了芭蕾舞表演，我想對一直陪著我的媽咪說：「謝謝您！我愛您！」

用心感受藝文生活

三年一班 余沛樺

星期五冷颼颼的晚上，我在房間裡玩遊戲，爸爸在沙發上睡覺，媽媽在客廳裡吃晚飯，哥哥在一旁看著電視。突然媽媽說：「我們明天早上一起去美濃。」哇！我和哥哥都興高采烈的說：「好！」。

到了美濃，媽媽說：「這一些高蹺是我和爸爸以前在玩的東西。」我們還玩了一些傳統的玩具，走了一段路媽媽指著前面說：「前面那一家飲料店，是我表姊經營的喔！」，說完，媽媽還緊張的不敢進去相見呢！

進到美濃的藝術館，我看到好多傳統的東西，響板的聲音像啄木鳥在啄木頭的聲音，呼拉圈圓滾滾，像一顆球在滾來滾去，畫像的顏色像彩虹一樣繽紛。看著這些，我的心情很開心，彷彿來到了美麗又神奇的世界。

這次的美濃文化之旅，好像來到了一個神奇的傳統世界，因為有許多古老的東西，都會讓大人回想起以前的時光，也讓我們這些小朋友聽到更多有趣的故事，希望下次還能再來。

優良蛋劇場

二年八班 王唯丞

學校舉辦二年級故事劇場觀摩會，我們班的主題是優良蛋，大家每天都認真練習，希望到時候能有好表現。

老師先為我們分配角色，角色分別是：優良蛋、愛美蛋、愛哭蛋和生氣蛋……等。大家都喜歡自己的角色，套上「雞蛋」愉快的練習，覺得「這顆蛋」真像自己。

表演當天，每班在活動中心集合，大家看起來都很緊張，我們靜靜的看著別班表演，輪到我們班的時候，大家清楚的唸出台詞，等到下台時才鬆了一口氣。

我希望升上中高年級後能表演得更好，我也要謝謝老師教我們演戲，大家在這次表演中都學到了許多經驗。

觀賞舞鈴劇場

三年四班 毛瑞恩

還記得去年暑假，媽媽帶我和姐姐去衛武營看「舞鈴劇場之奇幻旅程」的扯鈴表演，這是一齣扯鈴結合舞蹈、戲劇和馬戲團效果的表演。

這個劇團的表演顛覆了我對扯鈴的印象，表演者裝扮得像精靈，既可愛又新奇，他們靈活的拉著扯鈴並且跳著華麗的舞蹈，深深吸引我的目光。原本以為扯鈴只是單純拉拉扯扯的動作，沒想到可以做出這麼高難度的技巧，看上去就像馬戲團在表演特技，真是讓我大開眼界。

讓我印象深刻的是演出快結束時，觀眾席突然出現許多表演者，他們拉著扯鈴分別從一、二、三樓的觀眾席把扯鈴拋向舞台，由舞台上的表演者巧妙的將扯鈴接住！此時，會場裡的歡呼聲此起彼落，真是太精彩了！

這次的觀賞讓我重新認識了扯鈴，雖然事隔很久，但這個表演還是深深烙印在我心中，希望下次還能觀賞到他們的演出。

彩繪感動牛

三年九班 李典澄

美術課時昱玲老師教我們尋找家鄉的顏色，找出屬於正興國小的色彩，我們就從校園、社區中尋找，再分組討論。

原來這次的課程是要將家鄉的顏色運用到感動牛上，因為今年是牛年啊！課程中宜紋老師還跟昱玲老師帶著我們全班一起到義民廟去實地踏查，還有安排導覽老師為我們解說義民爺爺的故事，還有廟宇的歷史與建築特色。我們也趁此機會拍照把義民廟的顏色記錄下來。在離開義民廟前，廟方還送我們每個人一個護身符喔！保佑大家平平安安、學業進步。

上課時昱玲老師也教我們運用 ipad 進入色彩資料庫，將選定的顏色運用到小牛素坯上，同學們開心的用畫筆幫小牛穿新衣。我們的小牛帶著義民爺爺的祝福喔！

沒想到還有更令人興奮的事，那就是我們的小牛被送到高雄市立美術館展覽了！我們全班都是小小藝術家，感謝老師們的辛苦指導，讓我們有了這一次的感動牛體驗，期待我們全班一起參觀美術館，一起去欣賞我們的作品的日子快點到來！

參觀奇美博物館

三年四班 劉羽軒

我最喜歡的博物館是奇美博物館，館外的建築看似城堡，壯觀又華麗深深吸引我。館內的擺設、裝飾更是美輪美奐，尤其是在大廳的吊燈，有一隻金碧輝煌的小天使佇立在中柱，像是在飛翔，讓我難以忘懷。

館內有分「特展」和「常設展」，為了更了解作品內容，所以我和爸爸去租借導覽機，決定先從特展開始欣賞。這次的名稱為「紙上奇蹟，無所不彈」，作者是洪新富，他的紙藝千變萬化。經過作者構思、耐心、細心和巧手，創造出立體的作品，讓我印象深刻的作品是「紙龍蝦」，一張紙透過摺和剪裁的方式，居然能創造出栩栩如生的紙龍蝦，更令人驚豔是連頭部的觸鬚、背部的硬殼紋路及腳上的細毛都精緻呈現，真使我大開眼界。

接著，前往常設館。展廳內有動物廳、兵器廳及樂器廳，我最喜歡動物廳，因為展示了世界各地的標本。令我驚奇的是，標本的製作過程：動物死後在體內放入藥劑避免腐爛，皮毛若有脫落或掉色，集會貼上假毛、塗上顏料，眼睛則是用彈珠代替，原來標本是這樣做出來的，真是讓我獲益良多。

參觀完博物館後，不僅欣賞到許多藝術品也學習到新知識，而且導覽機裡面有兒童版的介紹，讓我更容易了解作品的內容，歡迎大家試試看。

「春日好讀」之鋼琴表演

三年八班 鄭巧琳

記得二年級時看著同學們在午餐時間直播演奏，那時我就下定決心要和他們一樣表演給大家聽，而學期末時剛好有「春日好讀」的鋼琴甄選，在老師和家人的鼓勵下，我就報名參加了，經過苦練後也順利地進入表演名單。

得知表演日期是在開學後幾天，於是我就利用寒假時間多做練習。雖然已經對表演的曲子很熟悉，但還是希望可以更完美的呈現給觀眾聽。距離春日好讀的表演時間以倒數的日子進行中，我開始覺得緊張不安，到了表演前兩天我又請老師幫忙再次驗收我的曲子。

表演當天，我在等候區莫名得緊張到冒冷汗，雖然這不是第一次上台表演，但卻是觀眾最多的一場。快輪到我時，我和上一位表演者（也是同班同學）的雙腳都開始不受控制的發抖，和她相比，唯一慶幸的是，我的演奏無需踩踏板，而上台演奏時，我是以狗在追的速度將曲子彈完。

這次的春日好讀演奏，對我來說是圓滿結束。我決定以後只要學校舉辦活動，都要積極參加，但前提是我可能要先學會控制讓雙腳不再發抖。

我的「藝」享世界

三年七班 林沁耘

記得剛上小學時，我的字跡龍飛鳳舞，讓家人一個頭兩個大，於是展開學寫書法之路，希望能調整字體、穩定心性。三年來的練習，我的字跡逐漸端正，也參加了幾場書法比賽，欣賞許多大師的作品，今年春節爺爺家門口還貼上我寫的春聯呢！

我每天都有練習小提琴和鋼琴，最近小提琴老師讓我拉奏中國歌曲「茉莉花」、日本民謠「荒城之月」和台灣民謠「丟丟銅」……等；「天空之城」更是我最喜愛的鋼琴曲，來自世界不同風格的樂曲，彷彿讓我環遊世界，感受異國風情。

今年寒假，我去參加幾堂很有趣的美術課，老師指導我畫了繽紛的「逛市集」，用電燒木頭烙畫作了可愛的書籤；還採集植物和花卉，做了藍晒「小鹿跳舞」；餐巾紙剪貼蝶谷巴特做束口袋；這些藝品創作真好玩，自己所做獨一無二的作品，不但很有成就感，作品放置家中還能妝點生活每一天。

看表演、逛展覽，不僅可以欣賞到大師的心血，也可以讓身心擁有愜意時光，一起來去享用藝文饗宴吧！

用心感受藝文生活

四年六班 蘇聖祐

從小到大爸爸媽媽經常會帶我和哥哥去參與各種藝文活動，例如展覽、舞台劇和音樂會。我曾經參觀過駁二「反轉世界顛倒屋」、科工館的「名偵探柯南科學搜查展」，去年也曾坐在衛武營草皮上聆聽維也納愛樂新年音樂會，這些都讓我印象深刻。

還記得到駁二參觀「顛倒屋」時，眼前出現一整棟雙層顛倒的房子就佇立在大草皮上，到現在我仍記憶猶新。展區內就跟一般房子一樣有客廳、廚房、車庫、浴室和臥室等，不同的是所有東西都是顛倒的，在那裏我和家人拍了很多照片留作紀念。「名偵探柯南」是我和哥哥最喜歡的卡通之一，所以爸媽特別帶我們去看，展場內除了還原卡通場景，我們還參加了一場辦案遊戲，是很特別的經驗。在大草皮上聽音樂會是我的頭一次，那是一場新年國際性的音樂會直播，現場來了上千位民眾，或坐或站並聆聽音樂會，整場演奏震撼人心，當音樂會結束時全場響起熱烈的掌聲，對我來說是個難忘的回憶。

除了參與過這些藝文活動的經驗外，我喜歡閱讀，常會在圖書館網站借書，閱讀課外書籍不但讓我學到許多知識，也讓我慢慢養成閱讀習慣。其實不管是閱讀或參與藝文活動都能豐富我們的心靈、陶冶性情，希望你現在就試試，說不定會有很棒的收穫呢！



一年五班 江孜瑜

藝文饗宴

佳文共賞

四年二班 黃彥昌

我認為的藝文可分為藝術與文化。藝術是人類長久已累積、發明、美化生活的方法；有繪畫、雕塑、建築和音樂……等等。文化則是因生活而存在著，再以不同的角度去看待生活。

在我印象中，曾經參加過幾次音樂會。其中一次是貝多芬冥誕紀念音樂會表演。有很多好聽的音樂，我還認識了一些樂器，聽到了一些耳熟能詳的曲目，讓我非常感動。還有一次前往台南仁德的奇美博物館，裡面展示非常多的古代武器、動物標本、雕像和畫作。我印象深刻的是武器，有各種國家的武器，有的形狀很奇怪，我覺得這裡是值得參觀很多次的藝術寶庫。

去年的家族旅遊參觀了位於嘉義太保的故宮南院，裡面有很多佛像，可看出雕塑家以虔誠的心表現出佛像的美；也看到古代皇帝的多寶格，令人目不暇給，佩服工匠們的技藝。同時也參觀了嘉義市內的檜意森活村，園區內有近 30 座建於日治時期的建築，之後以「原材料、原工法」修復這些建築物，現在則成為阿里山林業文化的重要景點。

接觸了這些藝文之旅後，我對於日式建築有特別的印象，符合生活明亮通風的舒適感，而且造型優美。可見藝術與文化只要用心體會，生活中處處可見呢！

亞洲盃國際音樂大賽

四年三班 曾靖晏

「哇嗚！我竟然得到第二名！」聽到消息的我，真是欣喜若狂。從升上三年級的那個暑假開始接觸爵士鼓，至今一年半的時間哩，從最清楚的打點練習，到打出完整的一首歌曲，對於爵士鼓，從好奇到熱愛，原來我的心中對於音樂有著濃濃的喜愛。

今年寒假期間，我參加了我人生中的第二場爵士鼓比賽——「亞洲盃國際音樂大賽」，在每一年的寒、暑假，都會提供一個表演舞台，讓喜歡音樂的人有一個展現才能的機會。到了比賽現場，我的心情七上八下、坐立難安，在欣賞參賽者的演出時，我發現高手雲集、頭角崢嶸，輪到我上場時我既緊張又興奮。

音樂聲一下，我拿起鼓棒賣力演出，一邊隨著搖滾的歌曲，輕快地敲打節奏，一邊享受在舞台上演出的時刻，雖然只有短暫的三分鐘，但內心澎湃與激動不言可喻。

由於我日積月累的努力練習，因此能在這場比賽奪得好成績。這場比賽讓我知道任何的成功都不是一步登天的，即使再厲害的音樂家也都是一步一步腳印來實現他們的夢想、完成他們的成就。學習音樂讓我的生活變得多彩多姿，我也學習到所有的成功都要持之以恆，不可半途而廢。我會繼續努力，希望下次比賽也能再一次嶄露頭角。

動感的塗鴉藝術

四年五班 施宇謙

你曾經在課本空白處隨手塗鴉畫圖嗎？凱斯·哈林這位普普風藝術家，作風更大膽！他直接把塗鴉畫在紐約地鐵站或是街頭上，將藝術創作「搬」到觀眾前。

凱斯·哈林不是等著人們走進美術館以朝聖的心情觀賞，他企圖翻轉藝術和生活之間的距離。他成功地吸引了大家的目光讓人一下子就記住了這位風格特立的藝術家，他的創作看似簡略、隨性，例如發光的嬰兒、狂吠的狗、跳舞的人和其他古怪肢體動作，這些圖案加上鮮豔的色彩後，看起來像一連串無厘頭又幽默的漫畫，但這些圖案背後隱含著關於生命與死亡。

當我知道塗鴉也是一種藝術，我嘗試用最樸拙的方式，畫出一段沒有對白卻讓人會心一笑的創作，首先利用火柴人骨架畫出幾個角色，背景加上地平線或草地，甚至我也加了一些小物件再用顏料以平塗方式均勻上色。最後。用黑色麥克筆勾出邊緣，並加上一些裝飾線條，圖畫就完成了。

我覺得藝術可以陶冶性情，也增加生活樂趣，塗鴉藝術擴展我對「美」的視野。

梵谷的音樂及繪畫藝術

四年四班 王瀚睿



一年五班 黃苑婷

媽媽介紹我聽”寫給梵谷的歌曲”，我聽著優美的旋律，不禁陶醉在曼妙的音符中，思索這首歌的歌詞，像一個紅顏知己在為這顆孤獨的靈魂哀嘆和惋惜。歌詞裡那些或冷或濃的色彩都顯得有些無奈。我試著用心靈的最深處與它對話，有一種餘音繞樑的感動。

梵谷筆下的世界總是那樣明確，我最喜歡他畫的那幅麥田，明亮的橘黃色系伴著褐色的基調，像一個敞開心扉的大孩子在向這個世界炫耀他的觀察力，讓我有種純粹舒坦的觸動。自畫像孤寂深藏話語卻不被了解的憂鬱眼神，他藉由畫自己，凝視自我這個對象，不單只是畫出其姿態、性格及內心，也是在問自己，追求繪畫的可能性，並將手伸向天空，期望觸摸到宇宙漩渦的水滴。他把天上的星月，畫得好像在燃燒一樣的散發燦爛光芒，連雲都旋轉卷曲著，好像要颳起大風來似的，讓人們的思念與夢想都能活動在旋轉的星與月中。

梵谷藉由畫作向我們展示他眼中的世界，他對美好生活和藝術的執著追求深深烙印在我心中。雖然他因精神病向自己開了槍，但他的生命並未歇止，而是被他一筆筆抹在每一幅畫中，隨著畫作永存。他真是一位用色彩享樂的天才！欣賞他的作品，提升了我的氣質，轉化我成熟圓融的人生。

“藝”起來高雄

四年五班 宋靜

記得媽媽曾經跟我說，早期的高雄被比喻成文化沙漠，今非昔比，如果你來到高雄玩，我會帶你去高雄市立美術館、駁二藝術特區、衛武營國家藝文中心、紅毛港文化園區、高雄流行音樂中心……等，盡情感受生活與藝術所帶來的樂趣。

我的家鄉在高雄，這裡有著許多藝術場景，每天也上演著各式各樣的藝文活動，其中我最喜歡的是駁二藝術特區，你可以站在鐵道立體彩繪的牆面拍照，也可以搭乘哈瑪星迷你小火車；你會在特區裡看到變形金剛、大型公仔……等裝置藝術雕像，你也會被文創店裡的商品和特展裡的藝術品所吸引；如果你逛累了可以找一家藝術或者音樂餐廳享受美食，懷舊風、文青風或時尚風的裝潢，任君選擇，拍照兼用餐，一舉兩得。

令我最印象深刻的是駁二藝術特區裡的正港小劇場，我不只一次來到這裡看戲，最近一次是欣賞由 DOT GO 劇團所演出的極地少年 - 吉希，劇場不大，觀眾與舞台和表演者的距離拉近，使得整場演出更加生動，更有臨場感。

我最精采的藝文生活

四年六班 郭珮涵

這次，我所說的最精采的藝文生活是這學期參加的書法比賽，那是一項我從未接觸的活動，對於書法的動作和用途讓我充滿著好奇心，我感到前所未有的衝勁。

當時，老師推薦我參加書法比賽，那時候的我心裡感到十分興奮又好奇，回家後立刻告訴媽媽，她說：「妳從未使用過，妳可以嗎？」我心裡想著老師既然會推薦我參加這項比賽一定是有理由的，所以從那天起不斷努力的練習，媽媽也握著我的手一筆一畫地慢慢教導我，經過一個月的奮鬥，比賽剩幾天，老師說心靜下來，書法不求速度，只求質量。一直到比賽當天，心理撲通撲通跳動，比賽時，我專心地寫，一直到下課前十分鐘寫完，有自信的交出，回到教室還是坐立不安。

這次成績不是很好，卻讓我對於書法有了好奇心去深刻的了解與體驗，更獲得了豐富的知識，但我還是對書法有很多不了解的疑問，我希望能夠跟書法界的朋友一起學習與努力。



一年五班 蕭丞恩

有氧體操的力與美

四年三班 高萱悅

有氧體操是什麼呢？有氧體操就是手上沒拿東西，也沒有吊掛單槓；有氧體操不常見，大部分常見的是韻律體操和競技體操，所以媽媽才讓我學。學習有氧體操要花費很多時間練習，尤其是比賽的前幾天，老師要求的姿勢和體態會更嚴格，力量的控制要精準，所以跳完整套動作時，都會上氣不接下氣。

跳體操時要搭配音樂，大部分的音樂都是輕快且律動感強的，因為這種旋律比較容易加分，如果是較緩慢優雅的音樂，就需要表現出更優雅的律動感才能贏得評審青睞。每次選音樂時，體操老師和媽媽都會幫我選擇最適合的，讓我在比賽中好好發揮。

練體操不但讓我知道持之以恆的道理，還可以得到許多榮譽。它是力與美的結合，讓我在鍛鍊身體之餘，也能感受音樂之美，真是一舉多得啊！



三年三班 黃珩珮

鋼琴之美

四年七班 廖子瑜



三年五班 許家倫

我喜歡聽音樂，每次寫功課時都會放一些輕音樂來聽，只要有音樂的陪伴，功課寫起來就會特別輕鬆，尤其是鋼琴，鋼琴的琴聲高，聽起來優雅；琴聲低，聽起來嚴肅，雖然我不太會彈鋼琴，但還是十分享受彈鋼琴的樂趣。

有一天，我和姊姊的鋼琴老師辦了一場演奏會，邀請許多鋼琴高手，姊姊也有被邀請，爸爸決定帶著全家一起去欣賞，我覺得自己真有耳福。演奏會當天姊姊把自己打扮得漂漂亮亮，來到現場一看，哇！好大的一架鋼琴！每個琴鍵都擦得一塵不染，第一位表演者從容的坐下、彈了起來，雖然沒聽過這首曲子，不過每一個音符都彈得清晰，緊接著是「卡農」，柔和的旋律讓人想打瞌睡。好不容易，我看到姊姊出場，姐姐彈得是「踩到貓兒」，而且是和她朋友一起合奏的！我用力為姊姊鼓掌，在掌聲中這場演奏會便慢慢落幕了。

鋼琴老師曾說，鋼琴是樂器之王，只要學會彈鋼琴，學其他樂器就會容易多了，看著表演者坐在鋼琴前，優雅的彈奏著，彷彿已經和鋼琴融為一體，聽著琴聲，看著跳動的音符，欣賞一首首曲子，音樂更加充實自己的生活。

生活中的藝術

佳文共賞

五年一班 周湘芸

藝術，並不限定於美術館而已。只要我們認真去探索、觀察就能發現藝術就在我們四周。

上學期去故宮南院，那完整保留在世人面前的一件件藝術品，上面的圖案就是我們身邊的動物、風景和文字，沒想到我們身邊的東西也能當作藝術品，受到眾人的讚嘆。

我們的學校 - 正興國小，也是藝術品，一棵棵綠意盎然的樹，優美的姿態賞心悅目；一棟穿堂的樓梯間，彩繪著栩栩如生的動物、昆蟲圖案，把樓梯點綴生動。

要用心去找尋生活中的藝術並不難，只要你用心去看、尋找，相信你一定能找到自己心目中的藝術品。

用心看見美

五年二班 宋芷淇

美是什麼？對我來說美就是讓我看會想珍藏的事物，或是看了會讓我流連忘返的東西。美能帶給你不同感官經驗、美是生活中不可缺少的事物。

美在老街裡。幽靜的老街中可以看到懷舊風格的店面，一進到那古色古香的店舖，我彷彿穿越時空一般身歷其境回到過去。這是種無法用言語形容的美。剎那間不但有一種幸福的感覺，還會很驚訝以前的建築技術，過了這麼久的時間，房子竟然還可以保存到現在，真是令人驚艷、佩服不已！

美在外觀華麗的奇美博物館裡。博物館中有著來自各國藝術家的作品，可以看到大部分的畫作都是以貴族為中心，彷彿一首首曼妙的華爾滋在眼前舞動著。我在奇美博物館看到美，因為整潔的展示廳，寧靜的氣氛，都讓人感覺很舒服。

美在書頁裡。我在看書的時候，雖然故事中沒有圖片，但是我的腦海中會浮現很多想像畫面，也會試著感受故事中主角的心情。有時候我會被美麗的封面吸引而去借來一探究竟。對我來說，在閱讀過程中所聯想到的每個畫面都是獨一無二，都是美！

我覺得「看見美」很重要，美可以讓人心情變好，生活中處處都有美，只要用點心就能看得見！



三年七班 蔡金雯

藝術三重奏

五年三班 彭宣毓

雨過天青的彩虹為天空穿上絢麗的彩衣；大海澎湃的浪濤聲，為大地增添美妙的音符；漫天飛舞的紫斑蝶為山林帶來曼妙的舞姿。感受大自然中的點點滴滴，便能體會藝術的美好。

回想小時候塗鴉課，運用各種媒材來作畫，盡情揮灑創意，顏料沾滿身的自己彷彿成了一座七彩的雕像，讓大家都開懷大笑。舞蹈課時配合音樂的律動，讓身體舞姿變化多端，上一秒是硬梆梆的冰棒，下一秒是軟趴趴的冰淇淋，大家都樂在其中。參與這些活動，在我心中埋下了藝術的種子。

在拉小提琴時，我的心情會隨著曲風的不同而轉變，但在學習過程中卻不適這麼順利的，曾因為音拉不準或節拍不對而難過，但老師及爸媽很有耐心的一直陪著我練習，讓我明白，成功不是一天就能完成，是需長時間琢磨與練習，才能達成。我曾代表學校去參加弦樂合奏比賽，當台下的觀眾為我們喝采時，先前的努力和辛苦都值得了。

生活，是藝術表現的舞台，學習去感受生活中色彩的變化、音符的旋律、舞姿的飛躍等，就能走進充滿驚奇、快樂的新國度。

發現生活中的美

五年四班 許靖祜

「美」何時會出現？或者它存在在哪裡？每個人對美的看法都不同，我對美的看法是能讓人心情感到快樂幸福，便是美。

媽媽在家裡擺上一幅訴說著動人情感的畫，是以金色為主色調，描繪一對戀人，愉悅地親吻擁抱，看起來非常幸福，這幅《吻》是象徵主義的代表作，也是克林姆最受歡迎的作品，代表著一種永恆無盡的美。

美不一定是外在的藝術，也可以是內在的情感，我和我的家人感情非常好，有時會吵鬧，有時一起看影集，有時講開心的事，我覺得我的家庭開心幸福，這種美滿的情感，是難以言喻的美。

法國雕塑家羅丹說：「生活中不是缺少美，而是缺少發現的眼睛」。生活中的美充滿在街頭轉角，只要仔細觀察和用心體會，就能發現美的存在。



一起去聽音樂會

佳文共賞

五年五班 王柏力

這是個前往大東文化藝術中心欣賞音樂會的好日子，全班每個人興奮不已，迫不及待希望音樂會趕快開始！上午十一點，我們排好隊伍準時入場，完成防疫措施，人手一張表演清單，入場後二十分鐘，表演正式開始。

這場音樂會是由高雄市國樂團所演奏，原本以為只有聽音樂，沒想到居然還有穿插戲劇表演。一開始主持人先介紹國樂團的老師們，還有介紹樂器讓我們認識；然後大智哥哥開始講故事，他還教我們唸一個咒語：「噢！親愛的國樂團老師們，請釋放出寶～可～樂～！」接著音樂就開始了。樂團所演奏的每首歌曲都讓觀眾們如癡如醉，我最喜歡的曲子是「Baby Shark」，藉由國樂的演奏，展現出截然不同的風味。演奏同時還有扮成鯊魚的劇團人物在台上跳舞，逗得小朋友們笑聲連連。「鯊魚」甚至還到台下跟我們握手互動，嚇得小朋友哇哇叫呢！音樂會結束前，主持人舉辦有獎徵答，我們無不卯足全力舉手答題，真是令人難忘！



這次的音樂會之行，我欣賞了大東藝術中心特別的建築設計和戶外的公共藝術品、聆聽美妙動人的樂章，也觀賞精彩有趣的戲劇表演，期待下次老師能再帶我們感受藝術饗宴。

帶你到故宮南院走一走

五年五班 辛詩婷

美並不專屬於藝術家，美是一種人人都能感受且得到的經驗，美是每一個人都能擁有的感動。

五年級上學期的戶外教學，我們來到故宮南院。南院外面有綠草如茵的草皮和公共藝術的作品，例如南瓜精靈、亙古長流等；院內則有許多大大小小的藝術品，這些都是很久以前的古物和寶藏。我最喜歡的是肉形石，它來自一塊自然生成的瑪瑙，生成過程中，因為受到雜質的影響，呈現不同顏色的層次，再加上工匠藝術家的巧手，使它成為層次分明、栩栩如生的藝術品。

我覺得故宮南院最美的，也是我最喜歡的，是建築物的外觀。大片的玻璃造景座落於湖畔之間，藉由水面激起的波光，渲染水藍色的倒影，這景色美極了！有如一幅巨大的立體畫，我期待再次造訪。

發現美

五年六班 謝睿宸

帶著一雙不再挑剔的眼睛和一顆寧靜的心靈，你將會發現～美，處處可見，就像藝術家羅丹說過：「並不是缺少美，缺少的是發現美的眼。」也許美就出現在你的周遭，只是你沒發現而已。

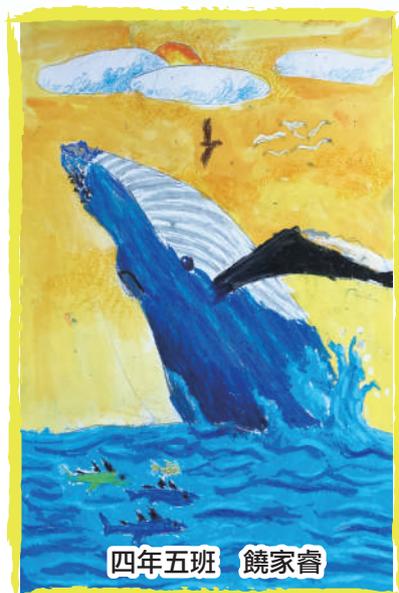
世上不是缺少千里馬，而是缺少善於發現美的伯樂；生活中不是缺少陽光，而是缺少善於發現陽光的心情；萬物不是缺少美，而是缺少發善於發現美的人。生活中處處都是美，有的只有一瞬間，有的則是浩瀚的自然美景，但是這些都是美，都能帶給人們感動。

人性是美的，缺乏美德的花，猶如沒有芬芳的花。有時候一個小舉動就能讓別人看到你內在的美，因為美都是從內心深處散發出來的。最美的並不是雕金飾玉的美，也不是外表的美，而是內在的美。只要我們用心觀察，把美帶給周遭的每一個人；只要我們用心去體會，就會發現更多的美！

如果人們不僅能夠執著地追求美，而且能夠敏銳地發現美、自覺地創造美，那麼，不僅他們自身會變得更加完美，而且整個社會、我們周圍的一切，也都會變得更加和諧。美並不是不常見，而是你沒發現，只要用心感受，就能體會到各種大大小小的美和創造各種大大小小的美，並把美帶給生活中的每一個人、帶給所有人溫暖喔！

尋找那些隱藏生活中的公共藝術品

五年七班 洪祺



四年五班 饒家睿

在我們的生活中有許多不同的公共藝術，但是很多人尚未發覺。比如高雄旗津海岸公園的「黃金海韻」，外觀上不但是一個巨大的貝殼，還是一件藝術品，因為它的神秘，吸引了不少充滿好奇心的遊客，讓它成為了知名的公共藝術品。

台北市內湖區的「燈亮了」也是十分有名的公共藝術，不但有著正面意義，更有一個永遠光明的希望象徵，我認為它也可以代表照亮每個人的內心。

這個世界上有許多國家都擁有隨處可見的公共藝術，但又有誰知道真正的含意，難道真的只是想表達美嗎？每件公共藝術品都是一個充滿涵義的故事，我們應該要好好欣賞。

聽見宮崎駿

六年二班 溫御玲

你們有看過宮崎駿的動畫電影或聽過主題曲嗎？我們最熟悉的就是他那些動畫 - 龍貓、崖上的波妞、神隱少女等，不只是他的動畫很有名，還有大家都耳熟能詳的「鄰家的龍貓」、「永遠同在」等主題曲。

不久前，媽媽帶我和妹妹一起去衛武營的音樂廳欣賞狂美交響樂團和如果兒童劇團共同巡迴演出的「聽見宮崎駿」。進場後，

每個人都屏氣凝神的等待演奏會開始，第一段是以鄰家的龍貓為背景音樂，以輕快的曲調敘說著一個小男孩與媽媽吵架，跑出家門但迷路了，並在找回家的路途中展開一場奇幻之旅。

一段熟悉的音樂聲響起，動畫中的主角波妞出現了，樂團現在演走的則是崖上的波妞。不久後，小男孩又陸續遇見了魔法公主與霍爾及他的移動城堡，並幫助他們解決危機，繼續回家的旅程。

十五分鐘的休息時間很快就過去了，小男孩又意外地闖入天空之城，又幫助他們找回了彩色石，讓他們繼續飛行，接著他來到了一個陌生的國度，並協助魔女宅急便裡的小魔女飛行，最後小男孩遇見神隱少女中的小女孩，並一起去尋找她的父母，背景音樂是以F大調的永遠同在為壓軸，小男孩終於回到了家、找到了媽媽，並結束了她的奇幻之旅。

這次演奏會用音樂結合戲劇，深深帶給我感動，也令我印象深刻，宮崎駿的動畫配樂，不只是一首曲子，而是一種震撼人心的藝術。



四年六班 謝忻妤

音樂會心得

六年三班 鄭蔚榕

在炎熱的下午我和家人到大東藝術表演中心聆聽一場公益音樂會，這場音樂會是要幫助高雄偏鄉孩子的音樂會，所以門票是公益募款。

一開始是一群來自客家鄉村的小孩歌謠表演，看著他們穿著樸素，可是歌聲動人好聽。他們唱著我聽不懂的歌詞，爸爸跟我說：「他們唱的是客家歌」。

聽完好幾首原住民兒童的歌曲，好戲在後頭，幕慢慢放下，我看到一群原住民的學生，穿著勇士的衣服表演舞台劇，這一幕令我相當震撼。

聽完這一場原住民兒童的音樂會，我最大的感想就是他們太厲害了！音樂不只感動了我，也改變了我對原住民音樂的認識，這麼棒的音樂會，下次我還要來觀賞。

一場美妙的音樂會

六年三班 黃文興

當老師宣布要帶全班到文化中心聽音樂會，一想到不用待在教室上課，全班都情不自禁的歡呼起來。當天早上我帶著輕鬆愉快的心情來到教室，準備去聆聽一場音樂盛會。

這次的交通工具是公車，一路上同學們說說笑笑，很快就抵達文化中心，我們觀賞的曲目是「跟我來找樂去」兒童音樂會。整場音樂劇只有兩位演員，但是卻能表達完整的情節，其中最讓我佩服的是演員薛定州，他一人分飾三角，還要女扮男裝，每個角色都演得很到位，不但配合音樂表演，而且每次更換角色就要換一次服裝，令人印象深刻。

這是我第一次欣賞高雄市交響樂團的表演，對一個城市而言，有專屬的樂團是難能可貴的。現場演奏帶給我的震撼，不是聆聽 CD 所能比擬的，五花八門的樂器讓我眼花撩亂，其中低音提琴最吸引我的目光，沒想到一把提琴可以比人還高。這些團員不僅可以演奏出優美樂音，還能用音樂表達出演員情緒以及營造緊張氣氛，真是令我大開眼界。

音樂和戲劇是人類生活中不可或缺的精神糧食，這場音樂劇把兩者完美結合，感謝老師幫我們安排這一場精采的音樂饗宴，演員和樂手合作無間的表演，讓我們擁有視覺和聽覺的雙重享受。



四年七班 戴苡揉

一場美妙的音樂會

六年三班 李昕祐

參加音樂會，除了可以放鬆心情，還能讓眼睛和耳朵娛樂一番，真是一舉兩得。

所謂「台上十分鐘，台下十年功」，謝謝在台上賣力的表演音樂家、以及演員的表演。在搭公車回正興國小時，我的腦海一直浮現柴可夫斯基的胡桃鉗，彷彿就像坐上時光機，回到剛才的音樂會，那震撼的鼓聲，還有急速又低沉的提琴聲，就像在籃球場上與敵方的激烈廝殺聲，我與敵方一來一往，一進一出，球在我們手中忽高忽低、忽遠忽近，整場球賽的結奏，就像音樂會裡各式樂器的互相較勁，你來我往的合奏，譜出完美仙樂，令我無法自拔。正當我還陶醉在仙樂飄飄中，公車卻到站了，而我不知道，我的心到站了嗎？

我印象最深刻的薛定洲、黃鈺哲的表演，因為他們的表演很獨特，還特別為小孩改良過，如果下次還有類似演出，希望大家也一起來觀賞。

跟我來找「樂」去——音樂會心得

六年三班 邱品淵

雖然不是第一次聽音樂會，但卻是第一次和全班同學一起搭公車看音樂會，真是新鮮。

這次由高雄市交響樂團演出的音樂會，以音樂劇的方式，用不同樂器傳遞不同情緒。例如序幕以長笛和木琴表現活潑，中段以低音樂器跟著小鼓傳遞沉重、悲傷的感受，末段用弦樂和豎笛表達詼諧的氣氛。融合這麼多樂器呈現出的不只是音符，更是一篇動人且豐富的故事。

但再好的樂器若沒有優秀的表演者，也無法詮釋美麗的樂章。或許，我無法完全理解這場音樂會所要表達的意涵，但我對於這些表演者在舞台上呈現的完美演出，有著高難度的敬意，這樣的表演需要累積多少的練習，以及和其他團員不斷的默契培養，才有辦法在觀眾面前呈現？

辛苦努力後獲得台下熱情的掌聲，「想怎麼收穫，先那麼栽」已經說明一切。



五年三班 江佳穎

彩繪園地



五年一班 涂佳瑜



五年四班 鄭凌



五年四班 余采靜



五年七班 梁彤筵

彩繪園地



一年三班 陳欣宜



一年三班 謝詠晴



一年三班 羅敬瑤



一年三班 謝芊卉



一年三班 邱宇威 十鼓糖廠



一年三班 劉韋其 公主的宴會



一年八班 王湘瑜



三年一班 施沛青 愛麗絲的音樂會



二年七班 黃曉彤 貓頭鷹的咖啡廳



二年三班 吳諭濤



二年二班 易至臻



三年三班 蘇子齊



三年三班 何佳恩



三年三班 吳晁睿



三年四班 邱宇彤 觀賞天鵝



二年六班 鄭伍淇



二年八班 許紫晴 參觀古代歷史館



三年三班 蕭忻妘 雨林交響樂



三年三班 何梓翊 許又升



三年三班 吳詩萱 用心感受大自然的美



三年三班 曾曉晉 屏東熱帶博覽會



一年七班 李紫璇



三年四班 吳柏黎 我的書房



三年四班 陳玟瑾



三年五班 陳凱俐



三年一班 高義善



四年四班 黃翎恩



三年九班 蔡沛彤



四年四班 賴有豪



五年一班 楊孟璇 黃焯羚 黃菀逸



四年六班 簡尚宏 欣賞藝文之美



四年四班 楊采璇



五年三班 吳宛庭



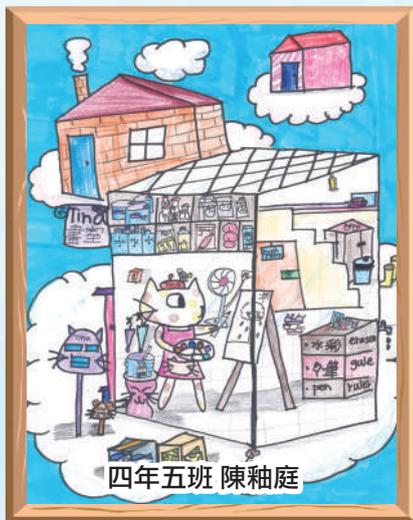
五年三班 洪婕馨



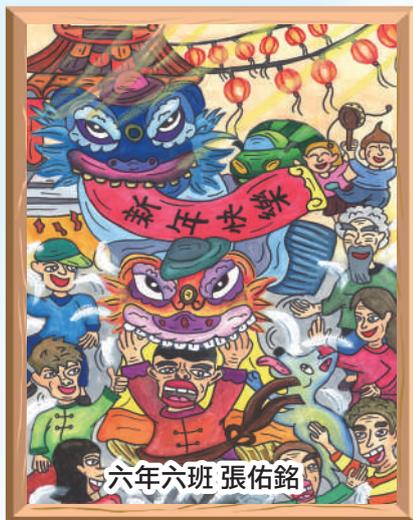
六年六班 陳緹晏



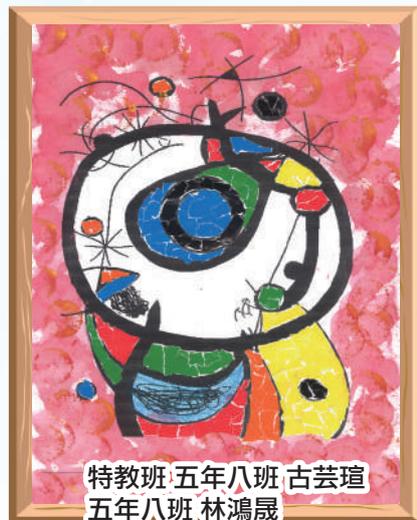
五年四班 陳羿均



四年五班 陳釉庭



六年六班 張佑銘



特教班 五年八班 古芸瑄
五年八班 林鴻晟
三年十班 游敬凱
向米羅致敬系列作品



特教班 五年八班 李建維
三年九班 陳暉淳
三年十班 何梓翊
向米羅致敬系列作品



四年六班 邱蕙雯 去參觀恐龍博物館

畢業特輯 —— 十年後的我

六年一班 謝明星

十年後的自己，也就是二十二歲的我，希望你做自己，不受任何壓力，希望你能找到跟父母一樣愛你的人，你現在可能是個平凡的上班族，但是請保持開朗！拜託。希望你不用看別人眼色，開心做自己吧！那時父母還需要你，一起努力！現在的我和二十二歲的我都要加油！不要太常熬夜了，晚上不要想太多事，對自己好一點，也對父母要好一點。半工半讀加油！你應該在上大學吧？要記得多找父母喔，加油！

六年一班 溫御蘋

人，都會長大，也會經歷許多生老病死。這封信，我要寫給十年後的我。十年後的我呢，會變成怎樣的人？十年後的我呢，會變怎樣？會和現在差很多嗎？我會繼續讀書嗎？還是已經有了一份工作？沒發生的事，就不會有答案。但，有句話說：人生最重要的是偉大的目標，以及達到偉大目標的決心。人生要有夢想，也要有圓夢的決心，即使遇到困難，也不能輕言放棄。

六年一班 涂馨云

現在的我常常會幻想，十年後的自己是什麼樣子的。我盼長大，卻又害怕長大。十年後的我就是一個獨立的大人了，所有的一切都要自己去面對。我希望十年後的我能比現在的我更優秀。十年後的我應該已經畢業走向社會，參加了工作。在工作崗位的我，會兢兢業業盡職盡責。我會熱愛我的工作，每天以極大的熱情投入到工作當中。十年後的我，應該有了自己的另一半，或許已經組成了一個美滿幸福的小家庭。我會愛自己的家庭，愛自己的家人。十年後的我，已經是一個大人了，遇到了困難，再也不能在爸爸媽媽身後躲避風雨了。那時候的我，一定要勇敢獨立，不畏一切挫折與挑戰。

六年一班 鄭禾

嗨！十年後的我，不知道現在的你是否成為了實況主了呢！現在正在打字的我可是 12 歲的屁孩。未來有可能會在 YouTube 上遇到 6 年級的朋友！我再來回憶妳當時想當 YouTuber 的原因：當時有個實況主阿神和五月天都在 YouTube 上大光大紫。

加油！未來的我！妳的訂閱數一定要比阿神還要多！遇到黑粉，不要放棄！

六年一班 鄭莛宣

你好！鄭莛宣

最近你還好嗎？也不知道你長什麼樣子了？二十一歲的你又會怎樣呢？我想你一定拿公文包，每天都穿梭在這座繁華的城市中吧。

你還是以前那個調皮活潑，有個性的女孩嗎？扎長長的馬尾辮，眨大大的眼睛的你還是那麼地傻乎乎嗎？我的夢想是當一名出色的律師，你有幫我實現嗎？十年後，希望你依舊開朗活潑。

十年後，希望你仍然關心他人。祝：身體健康！



六年一班

六年二班 張芷恩

嗨～我是以前的你，現在的你還好嗎！還記得我以前的夢想 - 律師，希望你堅持到底不要放棄，現在的我也會盡全力努力，不成為你的負擔。最後不管結果如何，還是要謝謝你。

六年二班 甘秉恩

不要害怕失敗，因為失敗是唯一能夠在人生中滋養我們、使我們更茁壯的養分。不管你的夢想是三年、五年、又或者是十年後才能達成的，你得知道，你必須為了你的夢想而努力。沒有努力過別說那是你的夢想！即便最後沒達成、遍體鱗傷，你也會回頭感謝曾經提起勇氣，往前踏出那一步的你。

六年二班 蔡茹蓁

之前的我還只是個懵懂無知的小女孩，轉眼間就變成了個大女孩，以前是個愛哭的小孩，現在是個更愛哭的小孩，雖然哭這件事沒什麼變，但也有一些事情有改變，例如：變得更會畫畫，數學也比以前好了等等的，而最後我想感謝十年前的自己。

六年二班 陳奕淵

如果你是十年後的我，我希望你可以好好珍惜爸爸、媽媽、阿嬤、阿公，還有哥哥跟很多的家人，因為不知道什麼時候會有意外，所以一定要好好的珍惜他們，爸爸或媽媽有時候罵你是因為你做錯事或考試考不好，這些事你一定要記住，還有 我們一定都要好好的珍惜，我也不知道我什麼時候走。希望你以後會很好！祝你有事業。

六年二班 陳品臻

你現在是甚麼職業啊？你要好好認真工作喔～我已經答應爸爸媽媽以後要帶他們出去玩，還有買大房子，爸爸說他沒有上大學，所以你要幫爸爸上完，記得不要亂花錢，不要像我現在這樣看到甚麼就想買，媽媽說他也會有想要買的東西，只是要看你用得到還是用不到；你也別當個欺負別人的人，爸爸媽媽把我們養那麼大，花了很多錢、吃了很多苦，爸爸為了我們到大陸、台北工作，所以不要讓他們失望～要努力賺錢哦～先這樣啦～

十年前的我 ... 敬上

六年三班 葉丞喆

你現在想要成為一名很厲害的鼓手，雖然人生不可能一帆風順，但是只要努力想像也有可能成真，要成為鼓手需要大量練習，才有資格在台上發光發熱，或是想要成為一個技術高超的電競玩家，在場上秀翻全場，但是，你知道嗎？電競也需要練習，每個職業都有困難的地方，加油，希望可以成為你想當的職業！

六年三班 許如滂

現在的我是在工作呢？還是正在被課業壓著的上大學，學校過得怎麼樣？交到朋友了嗎？雖然我覺得不可能是大學，以我那麼不愛讀書的個性能活到現在也是很厲害了！

雖然還有很多好奇的，但是最想知道的還是最愛的人還在我身邊嗎？還是也離開我了呢？想著想著就覺得好可怕

真想要有一隻哆啦 a 夢這樣我就可以搭時光機到十年後看看自己，算先給自己打個預防針吧？

真是既期待又害怕，未來等我吧～十年後的我雖然不知道我有沒有辦法真的開心起來，但還是希望你能開心。



正興心橋

六年三班 鍾穗欣

嗨！十年後的我，希望你以後可以找到好的工作，也希望能和十年前那些同學聯絡，辦一下聚會。

六年三班 李鈞凱

以前的我無憂無慮 以前的我總是貪玩

以前的我討人可愛 以前的我非常頑皮

現在的我超級懂事

現在的我已經很成熟了但有時還是貪玩

現在的我已經不是小小孩了

長大了

媽 別擔心 我已經感覺未來一定超~棒~的~



六年三班 顏秀仔

正興國小，是我從幼稚園待到6年級的地方，要突然到一個陌生的地方一定會很不習慣吧！我雖然不知道十年後的我現在在做什麼事，從事什麼工作，對現在的生活是否滿意，但是你知道嗎？你從前在正興國小的那些回憶，好的回憶和不好的回憶，那些很要好的朋友，讓你不高興的老師，不管你現在過得好不好，我就跟你說一句話：祝你天天開心！不開心的時候，就想想那些你從前在正興國小的那些回憶吧！

六年四班 梁湘翊

十年後的我，我希望成為一位音樂家，因為我現在好愛音樂，也會每天努力的練習。我希望可以到世界各國到處表演，也可以得到許多人的鼓勵，也希望我的同學也可以一起贊助我，我過得很好，希望以後還可以跟許多的朋友一起唱歌加上節奏。現在我十二歲，即將要從正興國小畢業了，這一封信是要留給十年後的我。

六年四班 卓珊如

十年後的我，你還記得小學時期的回憶嗎？還記得五六年級時我有一群好閨蜜，謝依庭、陳巧馨、方芃雁……每天都很快樂，有時互相打鬧，有時會生對方的悶氣，但我們依然過得很開心，你現在還跟他們有聯繫嗎？你跟他們還是好閨蜜嗎？還是你們已經疏遠了呢？算了，只要你記得你還有一群好朋友就好了！

六年四班 方芃雁

哈嘍！未來的我，是成為一位企業家，要成為未來的我，必須要認真讀書，才能夠成為更棒的我！為了給家人好的生活，和自己環遊世界的夢想，還有有錢人的生活這是我最大的夢想，我相信自己能夠做到，成為家人的驕傲~已經快要畢業了！邁向新的學期，我有新的計畫與目標，我一定能成功，加油!! 加油!!

六年四班 許紉甯

給十年後的我，你是不是當了你最喜歡的獸醫了呢？還是別的呢？十年後的我，不會去羨慕嫉妒任何人，因為我懂得，任何人都是唯一，想要怎樣的生活，都是自己努力去爭取！

十年後的我，假日回家，會幫父母做點小吃，會幫父母洗洗衣服，跟他們談談自己的工作，聽聽他們嘮嘮家常，卻不會覺得煩躁。



六年五班 陳正祐

現在我還沒想到未來要做什麼職業，相信長大的我已經找到了喜歡的工作，或喜歡的事。我在想國、高中你還有在打球嗎？有一個學長跟我說，國中都沒時間打球，想說十年後的我一定知道。真希望我能到十年後看看你的生活！

六年五班 林家宜

十年後的林家宜你應該成為我想當的烘焙師或廚師了嗎～如果你當上了我會很感激你的～因為我很想當烘焙師或廚師，希望你能找到很好的上班環境～社會上有很多惡毒的人，如果遇到了不害怕，做真正的自己就好了！

六年五班 邱稚淇

妳好嗎？我是十年前的妳，妳現在過得好嗎？妳現在的職業是什麼？是以前的夢想寵物美容師嗎？還是還在讀書呢？我猜到妳一定不記得自己寫過這封信了，妳現在一定很忙要一邊讀書、一邊打工，一定沒時間來看這封信，但沒關係～爸爸媽媽過的怎麼樣？一定很好吧，要好好照顧他們喔～最後希望在接下來的日子妳能好好的。

六年五班 楊子毅

這封信是要給十年後的我，十年後的我可能是一位田徑運動選手，也有可能是一個平凡的上班族，現在我希望我以後是一個田徑運動選手，所以我現在就想努力練習，國中加入體育班！現在我希望十年後我能夠有好出息，現在就要努力成為自己想要的模樣！以後的十年我想必應該是人生中最辛苦、最努力的時候，我相信努力會有成果的，十年後的我看到這封信會很感動，很身歷其境，這封信就留給十年後的我吧……

六年六班 藍湘函

我希望十年後的我到一個好大學，同學都很好，畢業後可以找到好工作，那時我可能會後悔我為什麼小時候不好好讀書，長大找不到好工作，才在努力，但也許奇蹟發生，好公司願意錄取我，但盡量不要在外縣市（怕沒時間回家，家人擔心我）和工作可以越做越好，也希望家人那時身體健康，快快樂樂！

六年六班 吳亞穎

我希望上大學的時候可以交到和現在一樣好的朋友，我希望大學畢業後到可以找到好的工作，然後再報答爸爸媽媽，謝謝你們把我跟哥哥生了下來，然後希望在工作上遇到困難時可以耐心的把它完成，努力的把每一件事都認真完成。

六年六班 張佑銘

我希望我十年後，生活可以過得很美好！！我很有藝術天分，希望當專業畫師開畫室，在藝術界蓬勃發展，開創自己未來的新出路，也更希望長大可以多照顧父母親，孝順長輩，不要出任何意外！！讓十年後的我更加精采！！



六年六班 黃柏翊

嗨！我是十年前的你，
還記得你想當的職業是消防員嗎？
我知道家裡的人百分之百是反對你去當消防員，
不過，家裡人反對也是因為不想讓自己的親人會有危險，
你也要堅持，不想當消防員也不會怎樣，如果你想繼續走這條路就走，
不過也要小心自己的生命安全喔～哈哈！

六年六班 陳佩岑

嗨，我是十年後的你，現在的我是一個成熟的大人，希望你珍惜你在的時光，好好的建立友誼。
在國小，我有很要好的朋友，跟我一起創造許多美好的回憶，而這些回憶，則會一直刻在我的心裡。所以，學生的時光是很幸福的歐！！

六年六班 洪嘉浚

我希望十年後的我可以完成自己的夢想，能夠得到偉大的成就，捐錢幫助世界上有困難的人，並且創造出自己的餐廳，做個厲害的大廚師，而我希望我自己是有愛心的人，可以為人著想，讓大家高興，也要養動物讓我不孤單，我還要把一些我的創作放到社群，讓大家欣賞，並且寫一些文章讓大家觀看。

六年七班 蘇士鈞

我希望十年後我，是代表臺灣的羽球國手，另一個夢想是和國小六年級的朋友開一家軟體公司，而我是設計繪圖。出社會後的我希望可以買房子、車，在我美國的家裡蓋電影院、露天泳池、遊樂園、出社會的我希望可以有多餘的錢存養老金，但我不太想結婚，這是給十年後的我。

六年七班 林子德

10年後的我，希望可以朝著桌球的方向去發展，並且打到桌球國手，從好的高中、大學畢業，然後有好的工作，可以有好的薪水，買自己的汽車和屋子，可以繼續與國小的同學和朋友一起吃飯聊天，然後照顧好我的爸爸、媽媽讓他們平平安安。

六年七班 吳品儀

嗨！妳好，十年後的自己。現在的妳是否成為夢想中的導遊？導遊這個工作應該很辛苦吧！我很享受這段無憂無慮的讀書時光。在這裡，可以交到許多好朋友。每個星期二，可以去上自己十分喜歡的鋼琴課；星期五，則是去上我期待已久的高音直笛課；星期日，還可以跟家人一起彈奏樂器。這些點點滴滴，都是我們之間美好的回憶。今後，請我們一起努力、一起加油吧！

六年七班 林冠榮

哈囉！我是十年前的你，你現在應該大學要畢業了吧？祝你可以應徵到一份你喜歡且薪水高的工作。也希望你能早一點存到你的第一桶金，跟朋友或家人一起到處遊山玩水。現在的你應該和朋友租了一間房子，不用受到父母的管束，想做什麼就做什麼，最後祝你在未來的日子裡心想事成，不留下任何遺憾！

六年七班 沈宗諺

我希望十年後的我是一個警察，還希望可以長到一百九十公分。我希望十年後可以存到20萬，羽毛球可以變得更強，籃球可以變得更強一點點，我希望十年後的我可以賺到很多錢，可以買跑車，我希望十年後再回來看老師！

