

【113 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫】暑假課程總表

◇ 招生對象：國中小、高中職及幼兒園教師

◇ 課程費用：講師鐘點費由工藝中心支付及提供午餐餐盒；材料費及學雜費由學員自付

◇ 線上報名：請依簡章指定報名時間，至【全國教師在職進修網】報名

項次	課程名稱	課程代碼	課程時間	上課地點	授課講師	課程時數	招生人數	學雜費	材料費
1	春仔花教師培力工作坊	4313233	7/2~7/4	工藝中心地方館工藝教室	陳惠美 藝師	18 小時	20 人	378 元	700 元
2	羊毛氈教師培力工作坊	4313249	7/9~7/11	工藝中心地方館工藝教室	潘瓊慧 老師	21 小時	20 人	441 元	1,800 元
3	樹藝教師培力工作坊	4340262	7/16~7/19	工藝中心地方館工藝教室	李永謨 老師	28 小時	20 人	588 元	2,500 元
4	藍染教師培力工作坊	4340264	8/6~8/9	工藝中心生活館藍染工坊	湯文君 老師	28 小時	16 人	588 元	2,200 元
5	草木染教師培力工作坊	4340265	8/13~8/16	工藝中心地方館工藝教室	張學敏 老師	28 小時	20 人	588 元	3,000 元
6	工藝聚落見學~ 柿染工作坊	4340267	8/19~8/20	新埔柿染坊	新埔柿染坊講師群	12 小時	20 人	×	2,000 元
7	工藝聚落見學~ 藺草編織工作坊	4332972	8/22~8/23	台灣藺草學會	台灣藺草學會藝師群	14 小時	20 人	×	1,000 元

※備註：課程內容請參閱各班招生簡章。

【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊招生簡章

(113年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊 (課程代碼：
4313233)

二、授課講師：陳惠美藝師 (纏花工藝 | 人間國寶)

三、計畫目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

纏花是流傳於臺灣民間的一項傳統手工藝，與常民生活中、生命禮俗密切相關。纏花主要以絲線、鐵絲及紙片為材料，結合剪、纏、捻和盤等技法能做出各種花樣與造型飾物。纏花在閩南稱為『春仔花』，在客家稱為纏花，金門則為吉花。春仔花一般用於吉慶場合，尤其在傳統婚嫁中賦有重要角色，每一朵春仔花皆蘊寓有祝福之意，亦是婚禮中身份的象徵，『春』取台語『剩』的諧音，有祈求『年年有餘』之吉兆，謂為帶著「祝福」的花朵。

本課程可認識纏花工藝傳統文化與其寓意，同時透過剪紙、纏繞及多項技法之應用，學習纏花製作的基礎技能，並透過藝師親自教學，體驗工藝精巧技藝並學會纏花基本花型的製作及運用。此外，學習成果可透過教師走入校園，扎根教育、培育工藝文化種子並為地方教育注入工藝特色。

節次	日期	課程內容	材料/工具
1	07/02 (二) 09:30-16:30 (中休 1 小時)	【纏花工藝概述】 <ul style="list-style-type: none"> ■ 纏花工藝的發展和故事 ■ 國家指定技藝保存人 ■ 纏花文化美好的寓意 	簡報設備
		【纏花初體驗】 <ul style="list-style-type: none"> ■ 認識工具及材料 ■ 體驗剪紙、分線 ■ 基本技法教學 ■ 剪紙及纏繞基本功 ■ 纏繞初體驗(書籤作品) ■ 花朵零件教學 	材料： 線材、鐵絲、紙、白膠 工具(自備)： 剪刀
2	07/03 (三) 09:30-16:30 (中休 1 小時)	【手作-百合花的傳統與現代】 <ul style="list-style-type: none"> ■ 「百合花」在閩南春仔花中具代表性，不分南北部地區都有其式樣。其製作零件為纏花最基本的構件。 ■ 連片半唇形零件製作 ■ 帶金唇形零件製作 ■ 4連片半唇形零件製作 ■ 6連片半唇形零件製作 	材料： 線材、鐵絲、紙片、金箔紙、白膠及五金零件 工具(自備)： 剪刀

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 學習纏花工藝基本技法 (纏繞、8字繞、折、綁、組及帶金等技法) 	
3	<p>07/04 (四) 09:30-16:30 (中休 1 小時)</p>	<p>【手作-冬梅迎春小盆花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 「梅花」在閩南春仔花中因諧音“梅與媒”同音為媒人配戴；又梅花為我國國花，有特殊意義。在製作上梅花需纏繞後“曲”出花型為百合花後較進階之技法 ■ 學習纏花工藝基本技法 (纏繞、8字繞、曲、折等技法) ■ 2連片半唇形零件製作、5連片半唇形零件製作等 ■ 花朵組合及盆栽組合 ■ 綜合分享及交流 	<p>材料： 線材、鐵絲、紙片、餐巾紙、白膠及五金零件、小花器</p> <p>工具(自備)： 剪刀</p>
<p>註：以上課程進度視學員學習情形由藝師微調之。</p>			
融入教學領域		藝術領域、綜合活動領域	
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解纏花工藝及文化 2. 認識製作工具及材料 3. 學習纏花工藝基本技法(含剪紙、纏繞、8字繞、曲、折、綁、組及帶金等纏花技法) 	

	4. 學會製作技巧並完成課程目標作品
自備工具	剪刀
課程提供材料	線材、鐵絲、紙片、餐巾紙、白膠、五金零件、禮品盒。
可完成物件 (作品)	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意書籤1件 ● 喜氣洋洋-創意胸針1件 ● 百事好合-胸花1件 ● 冬梅迎春小盆花1件
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 可適當留一點指甲 (食指及大姆指)。 ● 絲線易勾，可帶護手霜擦拭潤手。 ● 剪刀以可剪細鐵絲者為適合。

五、課程時間：7/2~7/4(週二至週四) 09：30~16：30 (共 3 天/18 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心地方館工藝教室 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 6/5 (三) 下午 1 時在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：4313233)。

十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，主辦單位得保留一半名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊

網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、**研習時數**：全程參訓者核給研習時數 **18 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 2 小時者則不發給結業證書。

十二、**課程費用**：

- **學雜費**：18 小時* 21 元=**378 元** (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
- **繳款方式**:請錄取學員於 6/17 (一) 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄註明參加【春仔花工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (**本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳**)

匯款金額:學雜費 378 元

- **材料費**：新台幣 **700 元** (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- **講師鐘點費**由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍(宿舍整修施工中，無法提供住宿服務)

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【工藝種子教師培育專案優惠】

住宿費用：

●週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)

●週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)

●住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw>

十四、注意事項：

(一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。

(二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。

(三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。

(四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。

(五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。

(六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。

- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-陳惠美】

現職	纏花工藝 人間國寶
經歷	<ul style="list-style-type: none"> ■ 文化部指定重要傳統工藝「纏花」技藝保存人 ■ 臺灣工藝之家「春仔花」工藝師 ■ 中華纏花藝術發展協會創會暨現任理事長 <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>陳惠美藝師出生於宜蘭羅東，原本從事皮革工藝教學及創作，民國 88 年因緣際會向恩師「謝陳愛玉」阿嬤學習閩南春仔花，後受其技藝美好的文化與寓意所感動，進而萌生傳承及保存的使命。陳惠美藝師投身纏花工藝保存與推廣 20 餘年，除傳承恩師所授之閩南春仔花技法外，期間更不斷鑽研不同系統之技藝，將纏花工藝從傳統帶向現代，為我國纏花工藝之發展做出貢獻，於民國 109 年文化部登錄「纏花」為我國重要傳統工藝，並指定陳惠美藝師為此項技藝保存者，即人間國寶。</p> </div> </div>

課程作品參考示意圖

(1)創意書籤 1 件



(2)喜氣洋洋-創意胸針 1 件



(3)百事好合-百合胸花 1 件



(4)冬梅迎春小盆花 1 件



春仔花課程相關影音參考

[112 年春仔花手作坊 Youtube](#)

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

【羊毛氈教師培力工作坊】招生簡章（教師限定）

（113年工藝校園扎根。種子教師培育計畫）

一、課程名稱：羊毛氈教師培力工作坊（課程代碼：4313249）

二、授課講師：潘瓊慧老師（樑露工房 | 纖維創作）

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過手作體驗課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能~

四、課程介紹：

羊毛氈工藝發展淵源已久，從早期的蒙古包、禦寒衣物，至今發展成療癒小物、軟雕塑藝術創作，可以應用的範圍很廣，認識及熟悉羊毛氈的做法，可以製作實用的生活器物，成為生活中有趣的活動。

羊毛氈使用的材料來自羊身上每年換毛、脫毛、剪毛而來，為優良的天然、可再生纖維，但是臺灣天氣較熱，對羊毛的使用相對較少，透過羊毛氈手作課程，介紹羊毛氈針氈及濕氈二種技法，製作充滿手感、柔軟的生活小物，認識這個多變化的纖維材料，訓練耐心及專注力，並為生活帶來更多趣味。

這次課程安排在炎熱的暑假，有別於羊毛溫暖的特質，這次課程以『海洋』為主題，臺灣四面環海，豐富的生物多樣性，像羊毛多變的可塑性，一起來關心海洋並創作不同的羊毛氈作品。

節次	日期	課程內容	提供材料及工具
1	7/9(二) 09:00 ~ 17:00 (中午休息 1小時)	<p>模貝造型針氈 【豐收-海洋生物吊飾】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識針氈工具、材料 ➤ 針氈氈化原理 ➤ 利用餅乾模貝造型針氈 ➤ 基礎球型製作 ➤ 吊飾組合串接 	<p>材料： 羊毛、五金配件</p> <p>工具： 羊毛氈專用戳針、工作墊、餅乾模貝、針線剪刀等</p>
		<p>針氈羊毛與布料結合 【優游海中-以藍染提袋為底，針氈海洋生物優游其中】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 針氈半立體刺繡技巧 ➤ 針氈與布料結合應用 	<p>材料： 羊毛、胚布袋(已先完成藍染)</p> <p>工具： 羊毛氈專用戳針、工作墊</p>
2	7/10(三) 09:00 ~ 17:00 (中午休息 1小時)	<p>濕氈平面造型 【浪花朵朵-隔熱墊或杯墊】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識濕氈工具、材料 ➤ 濕氈氈化原理 ➤ 縮率計算 ➤ 平面鋪毛、配色技巧 ➤ 平面氈化、塑形、變化、調整 	<p>材料： 羊毛</p> <p>工具： 氣泡布、針線剪刀等</p>
		<p>濕氈立體塑形 【自然之心-石頭置物袋】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 濕氈立體版型設計 ➤ 原色羊毛仿石頭配色技巧 	<p>材料： 原色羊毛</p> <p>工具： 氣泡布、剪刀</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 氈化、立體塑形、調整、開口設計 	
3	7/11(四) 09:00 ~ 17:00 (中午休息 1小時)	濕氈不規則袋物 【共生共榮-海洋生物造型袋物】 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 不規則圖案設計及鋪毛技巧 ➤ 多層次圖案製作及結合 ➤ 氈化、塑形、開口設計 ➤ 提把製作結合 	材料： 羊毛、線材、拉鍊或磁釦 工具： 氣泡布、編織器、針線剪刀等
融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域、數學領域		
可學到的技法	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 羊毛氈原理 ➤ 羊毛配色、混色技法 ➤ 市售模具應用 ➤ 針氈半立體刺繡及應用 ➤ 羊毛濕氈鋪毛、氈化、收縮、塑形 ➤ 袋物版型設計 ➤ 五金配件縫製 		
課程提供工具	羊毛專用戳針、工作墊、氣泡布、針線剪刀、肥皂水、餅乾模具、編織器		
自備工具	鉛筆、橡皮擦、剪刀、一個空保特瓶、2條毛巾或乾淨的抹布；另可攜帶自有線材裝飾		
課程提供材料	羊毛、胚布袋(已先完成藍染漸層)、五金配件		

可完成物件 (作品)	<ul style="list-style-type: none"> ● 成串吊飾 (也可製成別針、鑰匙圈等) ● 圖案設計環保背袋 ● 餐墊或杯墊 ● 桌上置物袋 ● 小袋物或抱枕
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 針氈專用針尖銳有倒勾，初學者容易刺到手，可攜帶OK繃備用。 ● 濕氈過程會長時間接觸肥皂水，如易過敏可自備家事手套。

五、課程時間：7/9~7/11(週二~週四) 09：00~17：00 (共 3 天 /21 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心地方館工藝教室 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **6/5 (三) 下午 1 時** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：4313249)。

十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，主辦單位得保留一半名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。

2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、**研習時數**：全程參訓者核給研習時數 **21 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，**惟請假超過 3 小時者則不發給結業證書。**

十二、費用及繳款：

- **學雜費**：21 小時* 21 元=**441 元**（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。）
 - **繳款方式**:請錄取學員於 **6/17 (一) 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄註明參加【羊毛氈工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (**本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳**)

匯款金額:學雜費 441 元

- **材料費**：新台幣 **1,800 元**（材料由授課老師先行代購），請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- **講師鐘點費**由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

- (一) **工藝中心學員宿舍**(**宿舍整修施工中，無法提供住宿服務**)
- (二) **草屯知達工藝會館** (請學員自行接洽)
地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【工藝種子教師
培育專案優惠】

住宿費用：

- 週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)
- 週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)
- 住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw>

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民

眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-潘瓊慧】

現職	樑露工房 纖維創作
經歷	<p>2011 一種理想的生活-工藝人才發展成果嘉義行</p> <p>2013 台灣國際文創博覽會 染織羊毛作品參展</p> <p>2013~2014 工藝中心植物染人才培訓羊毛氈課程指導教師</p> <p>2013~2014 工藝中心地方工藝館進駐工藝師</p> <p>2014 相思台灣·染人相思情</p> <p>2015 植物樂園 染人手作聯展</p> <p>2015 韓國首爾工藝潮流展 天然染織創作開發獎勵</p> <p>2016 靈手纖維創作展·嘉義場 駐點羊毛氈教學</p> <p>2017 染點 6+1 染織創作展：夢開始的地方</p> <p>2018 POP UP Asia 亞洲手創展 羊毛氈體驗活動</p> <p>2019 心手藝遊台灣工藝展會：羊毛氈及藍染活動推廣</p> <p>2020 鹿秀社區大學羊毛氈指導教師</p>

【課程參考作品】

豐收-海洋生物吊飾



豐收-海洋生物吊飾



優游海中



優游海中



<p>浪花朵朵-隔熱墊或杯墊</p>	<p>浪花朵朵-隔熱墊或杯墊</p>
	
<p>自然之心-石頭置物袋</p>	<p>自然之心-石頭置物袋</p>
	
<p>共生共榮-海洋生物造型袋物</p>	<p>共生共榮-海洋生物造型袋物</p>
	
<p>羊毛氈課程相關影音參考 112 羊毛氈工作坊紀實- YouTube</p>	

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

【樹藝教師培力工作坊】招生簡章 (教師限定)

(113年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：樹藝教師培力工作坊 (課程代碼：4340262)

二、授課講師：李永謨老師 (生活工藝館樹藝工坊駐坊藝師)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

撿拾大自然的樹皮、樹葉、種子及果實，透過工藝手作的工序，幻化為永續循環的工藝生活物件！

以樹藝再生之美及自然循環永續再利用為規劃方向，樹藝再生理念介紹、樹皮取得技巧以及樹皮果實種子葉脈運用設計等，學員可以認識樹藝自然材料、工具操作能力以及自然素材多元應用之實作能力，訓後回到學校即可運用校園周遭的樹木及植物等素材，發展工藝體驗課程及進行課程實踐。

節次	日期	課程內容
1	7/16 (二) 09:00 ~ 17:00	◇ 自然素材如何取材及樹藝理念介紹 ◇ 樹皮特性的分析及樹皮取材的操作(取樹皮) ◇ 樹皮捶打厚薄方式的技巧

2	7/17 (三) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 樹皮桐花的實作技巧 ✧ 樹皮與竹燈飾製作技巧
3	7/18 (四) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 椰子樹特性分享 ✧ 椰子夜鷺造型的樣式設計
4	7/19 (五) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ✧ 樹皮蝴蝶筆架的製作 ✧ 玉米拓玫瑰的染色與製作技巧 ✧ 課程作品分享與探討
融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域	
可學到的技法 (或技能)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 可學會樹皮取得與延展方式 ➤ 可學會樹皮的運用技巧 ➤ 可學會運用生活周遭的天然素材進行多元運用與應用技巧 	
課程提供材料 (或工具)	樹幹、椰子果實、玉米籐、12號鐵絲、果實、竹燈架、竹、麻繩、LED燈...等	
自備工具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 銳利剪刀 (尖頭,大約 15 ~ 20 公分大小)、鑷子。 2. 較粗的美工刀 (需銳利、易握好施力，大約 15 ~ 20 公分大小)。 3. 慣用文具 (筆記本、筆...等)。 4. 圍裙、塑膠墊 (至少 120X60 公分) 	

可完成物件 (作品)	樹皮桐花、樹皮竹燈、果實夜鷺、玉米籐玫瑰、樹皮蝴蝶筆架
相關影音參考	112年樹藝培力工作坊Youtube

- 五、課程時間：7/16~7/19 (週二~五) 09:00~17:00 (共4天/28小時)
- 六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心地方館工藝教室及戶外區域 (南投縣草屯鎮中正路573號)
- 七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師
- 八、招生人數：招收20人(6人開班)
- 九、報名方式：採網路報名，於 **6/5 (三) 下午1點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：4340262)。
- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留一半名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取** (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)
3. 為珍惜有限研習資源，使文化資源公平運用及發揮最大效益，暑假期間開辦之培力學習型教師增能課程-【藍染】、【草木染】、【樹藝】，每位學員以參加1項課程為原則，如未額滿不再此限。

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業

證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。

十二、費用及繳款：

- 學雜費：28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
 - 繳款方式:請錄取學員於 6/24 (一) 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄註明參加【樹藝工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,500 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍(宿舍整修施工中，無法提供住宿服務)

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【工藝種子教師

培育專案優惠】

住宿費用：

- 週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)
- 週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)
- 住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw>

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動

現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-李永謨老師】

專長	樹藝-運用自然植物編塑創作昆蟲、花卉、動物等綠工藝
經歷	<p>職涯簡歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1982~1986 年從事珊瑚雕刻工作 ● 1987 年從事草編工作，並開始研究樹皮工藝 ● 1989 年開始研究樹皮工作，開始研究昆蟲、花卉、動物的編織塑造工作。 ● 1997~1999 年連續三年榮獲身障人士工藝創作競賽優選獎 ● 2001 年獲台北縣政府頒獎表揚傑出身障人士 ● 2002 年參加美國洛杉磯華商博覽會 ● 2004 年應農委會林業陳列館「樹皮與紙的演出」之展 ● 2007 年美國台灣文經處舉辦台美人傳統週工藝創作巡迴教學 ● 2007 年榮獲英國倫敦國際發明展「環保雙金設計獎」 ● 2009 年榮獲國際創新創業競賽「最佳傳統與文化獎」 ● 2010 年應邀參加北美台灣傳統週巡迴訪演 ● 2010 年受邀上海世界博覽會生命陽光館示範表演 ● 2012 年應馬來西亞旅遊部邀請勞務縣社區、學校示範教做 ● 2012 年新北市客家園區李永謨-樹皮編織個展。 ● 2015 年廈門第八屆中華工藝博覽會獲金獎。 ● 2016 年國立新竹生活美學館個展。 ● 2017 年國立台灣工藝發展中心苗栗分館個展。 ● 2017 年應僑委會邀請美東巡迴展出與教學 ● 2018 年應邀總統府聯合展出 ● 2019 年客委會新景心境全國巡迴展 ● 2020 年行政院 藝立不搖 之展 ● 2020 年獲行政院衛福部第二十四屆金鷹獎楷模

【課程參考作品】	
樹藝課程相關影音參考 2023 樹藝教師工作坊紀實- YouTube	

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

【藍染教師培力工作坊】招生簡章 (教師限定)

(113年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：藍染教師培力工作坊 (課程代碼：4340264)

二、授課講師：湯文君老師 (生活工藝館藍染工坊駐坊藝師)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

透過認識藍草植物、建缸示範以及型糊染、紮染、噴繪染、槌染、生葉染色等技法介紹與實作，給予學員系統性的工藝知識，包括：材料、工具、工法及工序等，培養學員對藍染工藝的基本認識及實作技能，進而回到學校發展藍染體驗課程及實踐。

節次	日期	課程內容	自備工具
1	8/6 (二) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 認識藍染工藝 ◇ 藍草植物的介紹 ◇ 採藍製靛流程 ◇ 型糊染技法介紹 	粗細黑色奇異筆、修正液、筆刀、切割墊、圍裙、手套
		<ul style="list-style-type: none"> ◇ 型糊染圖案設計與修正 ◇ 刻版注意事項與黏貼 	
2	8/7 (三) 09:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 建藍：傳統缸與快速缸的介紹與實作 ◇ 型糊染的糊料調製 	圍裙、手套

	~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 型糊染上糊的注意事項與實作 ◇ 紮染技法介紹與染色實作(手帕) 	
3	8/8 (四) 09:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 槌染技法介紹 ◇ 媒染試作(鋁媒、鐵媒) ◇ 型糊染實作(棉T染色) 	圍裙、手套
	~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 噴繪染技法介紹 ◇ 噴繪染圖案設計與實作(大方巾) 	
4	8/9 (五) 09:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 蓼藍生葉染介紹 ◇ 蓼藍生葉染實作(絲巾) 	圍裙、手套
	~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 型糊染除糊技法 ◇ 課程作品檢討 	
融入教學領域		藝術領域、綜合活動領域	
可學到的技法		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 型糊染技法 ➤ 紮染技法(綁染與夾染共10種技法) ➤ 槌染技法(含媒染顏色變化之運用) ➤ 噴繪染技法 ➤ 生葉染技法 	
課程提供材料		棉手帕10條、棉T-shirt 1件、棉布2片、大方巾1條、蠶絲巾1條	
自備工具		粗細黑色奇異筆、修正液、筆刀、切割墊、圍裙、手套。	

可完成物件 (作品)	紮染練習手帕10條、型染棉上衣1件、槌染布2片、噴繪染大方巾1條、生葉染長絲巾1條
---------------	---

- 五、課程時間：8/6～8/9（週二～週五）09：00～17：00（共4天/28小時）
- 六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心生活工藝館3樓藍染工坊（南投縣草屯鎮中正路573號）
- 七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師
- 八、招生人數：招收16人（6人開班）
- 九、報名方式：採網路報名，於 **7/10（三）下午1點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：4340264）。
- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留一半名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取**（需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核），其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。（如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟）

十一、費用及繳款：

- 學雜費：28小時*21元=588元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以8小時新臺幣168元/每小時新台幣21元計收。）
- 繳款方式：請錄取學員於 **7/24（三）前** 繳費完成，逾期末

繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。

- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【藍染工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額：學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,200 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十二、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍 (宿舍整修施工中，無法提供住宿服務)

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【工藝種子教師培育專案優惠】

住宿費用：

- 週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)
- 週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)
- 住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw>

十三、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-湯文君老師】



現職:自然色手作坊 負責人

國立臺灣工藝研究發展中心 生活工藝館進駐藍染工藝師

得獎參展紀錄

2008 年參展 ISEND 韓國天然染色作品展

2011 年受邀參展馬來西亞舉辦的國際蠟染大會參展及示範表演與服裝秀

2012 年受邀參展國際天然染色大會暨天然織品研討會及示範表演

2007 年第九屆編織工藝獎入選、友禪藍染-荷影相依

2012 年韓國羅洲市國際天然染色金獎

2013 年國際織紋設計大展入選-低調的奢華

2014 年國際韓國羅洲天然染色博物館大展

2016 獲得國立工藝研究發展中心 3 項良品美器大獎

2016 杭州文博紛飛圍巾金獎

2017 廈門文博 望鄉掛飾 金獎

2018 年受邀 IFAM 聖塔菲國際傳統藝術市集台灣代表

2018 獲得國立臺灣工藝研究發展中心 2 項良品美器大獎

2019 韓國佈施會天然染色邀請展

2019 藍脈兩岸天然染色展覽台北場及深圳場

2019 廈門文博會第四屆東方茶席大賽茶空間設計獎

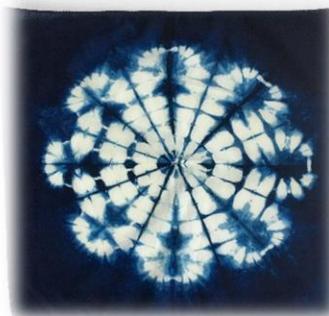
2021 受邀參展總統府工藝品展覽-工藝療癒

2022 佛光山員林講堂新春特展

【課程參考作品或影音資料】

透過不同綁紮技法染出各式紋樣

紮染示範作品



槌染示範作品

型糊染示範作品



噴繪染示範作品

蓼藍生葉染示範作品



敲拓染（槌染）種子教師研習紀錄

<https://www.youtube.com/watch?v=A4HPHSK3pNk>

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

【草木染教師培力工作坊】招生簡章

(113 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：草木染教師培力工作坊

(課程代碼：4340265)

二、授課講師：張學敏老師 (布梭染織工作坊負責人)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

運用含單寧的植物來萃取染液，用生活周邊易取得植物少許的花、葉來取其型態與色素，尊重植物且延續其生命，利用植物自帶的型體來染製生活所需物品，所有資源循環再利用～

節次	日期	課程內容	染材	被染物
1	8/13 (二) 09:00 ~ 17:00	從草木染到 Eco-print 生態印染概論 各染法作品解說 植物性纖維精練 自製媒染劑-醋鐵水 植物採集	含單寧的 染材	植物性纖維
2	8/14 (三)	無媒染/鐵媒染圍巾 示範與實作	含單寧的 染材	動物性纖維植 物性纖維

	09:00 ~ 17:00	單寧染材萃取 植物性纖維媒染		
3	8/15 (四) 09:00 ~ 17:00	植物性纖維染前後處理 植物採集	含單寧植 物 VS 各種花與 葉	圍巾 植物性纖維
		植物性纖維生態印染 示範與實作		
4	8/16 (五) 09:00 ~ 17:00	植物性纖維染後處理		所有作品
		植物性纖維後加工		
融入教學 領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學			
可學到的 技法	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 布料精練 ➤ 媒染劑的運用 ➤ 綁布的技法 ➤ 天然染色的流程 ➤ 植物性纖維染色的製作 			
課程提供材 料	動物性纖維、植物性纖維、染材、媒染劑、染色過程所需的所有材料			
自備工具	紙用剪刀、線用剪刀、布圍裙、長的塑膠手套(不可用過藍染)、0.38黑色鋼珠筆、抹布1條、舊浴巾1條或舊毛巾2條			

可完成物件 (作品)	動物性圍巾、植物性纖維可運用的各式作品
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因都是實作課程，過程中會使用明火，所以請著皮鞋或布鞋及長褲預防染液濺出而燙傷，且可防蚊蟲叮咬。 2. 若無圍裙者，建議穿著深色衣物或舊衣，預防染液噴到衣物而洗不掉。 3. 每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含染材與被染物)及上課時間。

五、課程時間：8/13~8/16 (週二~週五)

09:00~17:00 (共 4 天/28 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心地方館工藝教室及戶外區域 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **7/10 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：4340265)。

十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留一半名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取**(需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。

2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、費用及繳款：

- 學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
 - 繳款方式:請錄取學員於 **7/24 (三) 前**繳費完成，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【草木染工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 **3,000 元** (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十二、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍(宿舍整修施工中，無法提供住宿服務)

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【工藝種子教師培育專案優惠】

住宿費用：

- 週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)
- 週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)
- 住宿環境：請參考知達工藝會館網站
<http://www.zhidacaotun.com.tw>

十三、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險

及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。

- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-張學敏老師】

年份	經歷
2005	國立臺灣工藝研究所「植物染技藝研習班」結業 國立美術館委託製作辦公區 1、2 樓長廊大型植物染壁飾
2006	國立臺灣工藝研究所「植物染技藝訓練研習進階班」結業 豐原文化中心「好色—植物染創作展」聯展
2007	成立個人工作坊~布梭工作坊 國立臺灣工藝研究所「生活工藝館染織工坊」進駐工藝家
2008	立案個人工作坊~布梭工作坊 國立臺灣工藝研究所「社區型植物染技藝訓練研習」結業 國立臺灣工藝研究所「生活工藝館染織工坊」進駐工藝家 豐原文化中心「出好色—奇幻的植物染創作展」聯展
2010	台中勤美誠品綠園道-臺灣工藝生活美學概念館-工藝教室老師 豐原文化中心「變與不變-植物染十年軌跡」聯展
2011	國立台中教育大學「花漾柳川創藝屯-染織工坊」進駐工藝家
2012	國立台中教育大學「花漾柳川創藝屯-染織工坊」進駐工藝家 台中市葫蘆墩文化中心-第 11 屆編織工藝獎-藝術創作類入選 國立臺灣工藝研究發展中心「染織技藝進階人才育成計畫」結業 南投市中興國中-產業初探-羊毛氈課程講師 「莫拉克颱風災後重建基地-工藝人才培育計畫」植物染色課程講師
2013	國立台中教育大學「花漾柳川創藝屯-染織工坊」進駐工藝家 國立臺灣工藝研究發展中心「一校一工藝」計畫-植物染講師 台中地區農會-農村婦女巧藝研習班-植物染講師 社區法人南投縣故鄉關懷發展協會-染織專任老師 台灣地方文創發展協會-染織專任老師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師
2014	台灣地方文創發展協會-染織專任老師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心植物染人才培訓-植物染講師 寶來重建協會-植物染講師 雲林科技大學-染絲之變-植物染講師
2015	寶來重建協會-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「天然染織 卡片織與原始織課程」結業 國立雲林科技大學育成中心-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染、羊毛氈講師 國立臺灣工藝研究發展中心「一校一工藝」計畫-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「104 年工藝產業職能推動」計畫-植物染講 入選韓國工藝潮流博覽會商展
2016	出版著作《玩色彩!我的草木染生活手作》 國立臺灣工藝研究發展中心「人才培訓-織機構造拆解及組裝」結業 國立臺灣工藝研究發展中心「一校一工藝」計畫-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染、卡片織講師 國立中興大學-生命科學系系學會-美工研習營-植物染講師

	<p>國立雲林科技大學育成中心-植物染講師 台南應用科技大學-時尚設計系-植物染講師 明道大學-時尚系織品組-植物染講師 苗北藝文中心-染點 6+1-植物染 7 人聯展 寶來人文協會-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師</p>
2017	<p>寶來人文協會-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「校園生活工藝種子教師培育」-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心地方館-染點 6+1-植物染 7 人聯展 國姓-福龜國小-植物染講師 葫蘆墩文化中心藝術學苑 - 草木染基礎班 - 植物染講師 種籽學堂 - 蘋果桉葉染羊毛長巾 - 植物染講師</p>
2018	<p>國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝教育深耕計畫」-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「導覽志工培訓」-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 寶來人文協會-植物染講師 彰化縣清水岩生態文化創意產業協會-草木染-植物染講師</p>
2019	<p>臺中市立梨山國民中小學原住民手工藝創作-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 彰化縣清水岩生態文化創意產業協會-草木染-植物染講師 寶來人文協會-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師 和美和東國小-暑期科學營-植物染講師 彰化田尾國小-校園美感教育-植物染講師</p>
2020	<p>國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師 寶來人文協會-植物染講師 客家文化基金會志工培訓課程-植物染講師 竹北市六家國小美術老師培訓課程-植物染講師</p>
2021	<p>國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師</p>
2022	<p>國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師</p>
2023	<p>國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師</p>

【課程參考作品】

動物性纖維



動/植物性纖維



植物性纖維



植物性纖維



植物性纖維



動物性纖維



個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

【工藝聚落見學】柿染工作坊招生簡章 (教師限定)

(113年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：【工藝聚落見學】柿染工作坊 (課程代碼：4340267)

二、授課講師：新埔柿染坊講師群

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過手作體驗課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

8月中旬，夏季即將結束，
柿染料的萃取也慢慢接近尾聲
把握最後的時間，來一場與柿子的相遇吧，
讓我們從榨汁開始...
從青色的柿澀染料到擁有沉穩大地色系的柿染布料，
無不是需經過繁雜的工序及時間的推移，
而體驗課程都將詳細的告訴你，
讓我們一起認識柿染、體驗柿染、擁抱柿染吧~

時間	課程內容	時數	師資
8/19 (一) 10:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)	【認識柿染】 ➤ 認識柿子 ➤ 柿汁萃取 實際操作柿汁萃取的過程，每人可攜帶一小瓶的柿汁回去(大約80cc左右) ➤ 柿染發展與特色 ➤ 台灣柿染與外國柿染差異	2小時	講師： 蔡晨苓(暫定) 助教： 新埔柿染坊助教群

	<p>【體驗柿染-太陽曬紋】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 基礎綁紮技法介紹 ➤ 新鮮柿汁染色 <p>用新鮮柿果汁現場染製小布塊(75*90cm)，且不使用橡皮筋、繩子等工具來綁紮紋樣，僅使用手去抓紋樣，並在太陽下曝曬至第二天。</p>	4小時	
<p>8/20 (二) 10:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)</p>	<p>【體驗柿染-型版製作與刷染】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 型版製作教學 <p>刻製在水洗牛皮紙(亦可使用塑膠板代替)上，運用自己設計的型版刷染至袋子上</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 刷染實際操作 	2小時	<p>講師： 蔡晨苓(暫定)</p> <p>助教： 新埔柿染坊助教群</p>
	<p>【體驗柿染-冷染】</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 綁紮技法體驗與創作 <p>以橡皮筋、石頭、棉繩等工具來綁紮紋樣，並以媒染劑定色，使作品呈現與第一天布塊呈現不一樣的效果。(陳年柿汁)</p>	4小時	
<p>融入 教學領域</p>	<p>藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域</p>		
<p>可學到的技 法(或技能)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 柿汁萃取方式 ➤ 型版設計、修正及刻製技巧 ➤ 綁紮的基本技法 ➤ 柿染染液操作 ➤ 發揮創意構思紋樣 ➤ 刷染教學 		

課程材料與工具	橡皮筋、石頭、繩子、柿汁、媒染劑、筆刀、筆、
自備工具	碗、餐具、型版設計參考照片
可完成物件(作品)	30支棉布、二層紗巾、T-shirt、購物提袋、一瓶柿汁
注意事項	1.上課地點屬郊區，請穿著薄長袖衣褲或自備防蚊用品，預防蚊蟲叮咬。 2.擔心衣物弄髒者，請穿著舊衣，現場提供柿染圍裙。 3.廁所無坐式馬桶，如無法使用蹲式馬桶者，請避免參與課程。 4.體驗教室在 2F 須爬樓梯。 5.每日上課時間為 6 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及上課時間。
相關影音參考	112 年工藝聚落見學 ~ 柿染手作坊 Youtube

- 五、課程時間：8/19~8/20 (週一、週二) 10:00~17:00 (共 2 天/12 小時)
- 六、課程地點：新埔柿染坊 | 新竹縣新埔鎮忠孝路 120 號
- 七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師 (如未滿額則開放一般民眾參與)
- 八、招生人數：招收 20 人(10 人開班)
- 九、報名方式：採網路報名，於 **7/10 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：4340267)。
- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留一半名額**供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取(需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)。

其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **12 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 2 小時者則不發給結業證書。

十二、費用及繳款：

- 材料費：新台幣 **2,000 元**，材料費繳款帳號及繳款時間將於錄取後由主辦單位 EMAIL 通知，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。

- (七) 颱風停課處理原則，依新竹縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【新埔柿染坊介紹】

台灣的柿染工藝起源於「新埔柿染坊」，柿染的靈感來自柿餅加工廠裡那充滿柿汁掌印的柱子。柿餅加工過程中削下的柿皮及柿農每年疏下的澀柿果，經萃取、發酵製成柿染工藝染布的染料。

柿汁含有豐富的單寧酸與膠質，在布料染色加工上有優異的著色與色牢度，且布料不易產生褪色的情形，未媒染的柿染布，其顏色還能越曬越深，因此又有「太陽之染」的美譽，色彩樸實、溫暖、耐用是柿染工藝的特性。我們所追求的不只是染色工藝之呈現，更是透過雙手實作，傳遞慢生活的理念，及對於自然與環境的尊重。

新埔柿染坊官網：<https://www.xinpudyeing.com.tw/>

新埔柿染坊 FB：<https://zh-tw.facebook.com/kakisome/>

新埔柿染坊交通方式：

- (1)台鐵：新竹火車站或竹北火車站外搭乘新竹客運 5619、5620、5621 (往關西、新埔方向)，於「總站」下車，步行約 15 分鐘即可到達 (建議事先查詢公車班次)
- (2)高鐵：於高鐵新竹站下，搭乘計程車 15 分鐘抵達
- (3)國道一號：竹北交流道下→竹北方向接 118 縣道→新埔鎮民生路(路口有天主堂)左轉→忠孝路右轉→依指標行經約 500 公尺後抵達
- (4)國道三號：芎林交流道下→往竹北方向接 115 縣道→接 118 縣道→新埔鎮民生路(路口有天主堂)左轉→忠孝路右轉→依指標行經約 500 公尺後抵達



【講師介紹】

蔡晨苓

經歷：

- ✧2018 年柿染季-季夏之柿
- ✧2019 年台灣好店-豬柿如意-擬真食物展
- ✧2019 年柿染季-找柿做
- ✧2020 年新竹鴻梅文化藝術基金會-夜柿人生-擬真食物展
- ✧2020 年比漾廣場-好柿成秋-柿染秋季特展
- ✧2020 年新竹智邦科技-柿染年節展
- ✧2020 年柿染季-柿民日常
- ✧2021 年行政院農業委員會-農委會農村文化記憶櫥窗布展
- ✧2021 年赤子-好柿柑仔店-擬真實物展
- ✧2021 年國立科學工藝博物館-魅力柿澀·擬真台味展
- ✧2022 年新竹大遠百-風城喜柿 植物染創意·擬真實物展
- ✧2022 年台南大遠百-染藝生活與柿對話居家生活展
- ✧2022 年小柿染季-柿染趣
- ✧國立臺灣工藝研究發展中心計畫案專案執行
 - 2018 年自然、時尚、舒適--柿生活用品開發與設計
 - 2019 年穿起柿染，穿上自然--柿染生活衣物開發設計
 - 2020 年我的生活服柿提案--柿染衣物開發設計
 - 2021 年就柿時尚--柿染生活服飾用品開發設計與行銷
 - 2022 年柿在必型--柿染服飾、生活用品研創暨品牌拓展計畫

現任：新竹縣柿染文化協會 設計師

【課程參考作品】



個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

中 華 民 國 年 月 日

【工藝聚落見學】藺草編織工作坊招生簡章 (教師限定)

(113年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：【工藝聚落見學】藺草編織工作坊 (課程代碼：
4332972)

二、授課講師：蕭博駿老師及台灣藺草學會藺編藝師群

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

四、課程介紹：

以循環材料編織永續的綠生活，共創 ESG × 綠工藝 × 校園扎根的新可能~

由藺草文化追溯回歷史及材質的特性深入了解藺草，實際執行編織前的備草工法，以壓一編織及藺草收編技法切入，建立基本的藺草編織理論基礎與實作能力，並藉由與布料的結合，創造出全新的循環材料編織工藝。透過與校園的合作，將綠色工藝帶入校園生活，教育學生對於永續發展的重要性，並激發他們的創造力，培養他們對於環保的意識與行動。

節次	日期	課程內容	時數
1	8/22 (四) 09:00	<ul style="list-style-type: none">● 藺草文化講座/藺草紀錄片● 認識藺草材質特性● 備草工法的認識與實作	3 小時

	~ 17:00 (中午休息 1小時)	● 壓一編織技法實作	4 小時
2	8/23 (五) 09:00	● 壓一編織技法實作 ● 收編技法實作	3 小時
	~ 17:00 (中午休息 1小時)	● 收編技法實作 ● 異材質縫合 ● 成果發表與心得分享	4 小時
融入教學 領域		歷史領域、藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域	
可學到的 技法		備草工法、壓一編織、收編技法、異材質結合方式	
課程材料 與工具		材料：藺草、布、拉鍊、縫線 工具：噴水罐、剪刀、木尺、模具	
自備工具 或物品		手縫針、綠色的縫紉線	

<p>可完成物件 (作品)</p>	<p>藺草布包 (19.5*14*1.7 公分)</p>  
<p>注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none">1.上課地點屬郊區，請穿著薄長袖衣褲或自備防蚊用品，預防蚊蟲叮咬。2.每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容及上課時間。
<p>相關影音參考</p>	<p>112 年工藝聚落見學～藺編手作坊 Youtube</p>

五、課程時間：8/22~8/23 (週四/週五) 09 : 00 ~ 17 : 00 (共 2 天/14 小時)

- 六、課程地點：台灣蘭草學會 | 台蘭工坊(苗栗縣苑裡鎮山腳里 14 鄰 378 號)
- 七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師
- 八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)
- 九、報名方式：採網路報名，於 **7/10 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：4332972)。
- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留一半名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取** (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **14 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟**請假超過 2 小時者則不發給結業證書**。
- 十二、費用及繳款：
- 材料費：新台幣 **1,000 元**，材料費繳款帳號及繳款時間將於錄取後由主辦單位 EMAIL 通知，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。
- 十三、注意事項：

(一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面

- 課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
 - (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
 - (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
 - (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
 - (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
 - (七) 颱風停課處理原則，依苗栗縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
 - (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
 - (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
 - (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
 - (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
 - (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹】

蘭草產業文化講師

蕭博駿 Po-Chun Hsiao



第四屆苗栗縣青年事務委員會創新培力組委員



學 經 歷

- 1、國立清華大學-環境與文化研究所
- 2、台灣蘭草學會-統籌專案經理



曾 任 職 務

- 1、台北市-客家創造力論壇-與談人
- 2、勞動部-多元行銷與教育訓練-講師
- 3、苗栗縣府《地方產業人才培訓2.0》講師
- 4、東協x台灣《工藝對話中》論壇-講者



獲 獎 經 歷

- 1、第一屆全國創新創業競賽獲百萬首獎
- 2、第二屆全國金牌農村優等獎-計畫撰寫
- 3、獲行政院國家永續發展獎-計畫執行
- 4、清邁設計周台灣工藝工作坊-助教

	<p>吳 淑 芬</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 苗栗縣無形文化資產保存者 ● 現任蘭編手作學堂講師 ● 蘭編高級工藝師認證合格 <p>參展、競賽經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 103 年日本千葉大學文化交流展-示範講師 * 105 年第十屆愛蘭工藝獎傳統組第一名 * 108 年泰國清邁設計周-台灣工藝工作坊講師 * 110 年「蘭編日日學」技法教科書示範工藝師 * 110 年紡織學台灣-東協設計合創案-工藝師
	<p>溫 雪 雲</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 苗栗縣無形文化資產保存者 ● 現任蘭編手作學堂講師 ● 蘭編高級工藝師認證合格 <p>參展、競賽經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 102 年 MUJI Award 設計競賽—銅獎(作品蘭暖簾) * 103 年日本千葉大學文化交流展-示範講師 * 107 年作品參加「新加坡國際家具展」 * 108 年桃園機場第二航廈「蓆物織景」蘭編工藝特展 * 110 年英國倫敦工藝周-台灣展區-作品展出
	<p>彭 秀 霞</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 現任蘭編手作學堂講師 ● 蘭編高級工藝師認證合格 <p>參展、競賽經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 112 年華山森林市集示範講師 * 110 年社區辦理業子拓印培訓班-結訓 * 109 年衣翔創客基地 數位教學講師

【台灣藺草學會介紹】



台灣藺草學會位於苗栗縣苑裡鎮山腳社區，自民國 98 年起，為了推動獨具歷史意義的藺草產業，並蓄積夕陽產業重新出發的動力，積極推動「藺編工藝資源交流平台」，並廣邀產、官、學界及各領域專家、團體加入，藉此將工藝傳承、設計創新、品牌經營、生態復育...等領域的資源導入在地。在人才培育部分透過定期開辦「藺編手作學堂」，每年培育數十位對藺草編織有興趣的素人投身編織工藝，並與工藝研究發展中心合作辦理「藺編工藝師認證」機制。四年內吸引近 500 位考生報考，其中有 44 位考生通過嚴格考試，順利取得「藺編初級工藝師認證」的合格證書。

在台灣藺草學會整合人才及資源下，目前已有 4 位青年返鄉加入團隊，並與 20 位資深藺編工藝師長期合作產品的設計、生產及教學。並於 2014 年學會成立了工藝品牌「台灣手藺」，逐漸重塑藺草工藝產業生態鏈，並結合當地文化脈絡與歷史背景及在地人才，並透過復育藺草材料的原生態，打造全球獨有的「藺草工藝國際藝術村」。



個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「113 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日